

الحسن يترأس اجتماع  
في البنك المركزي

عمان - ١١ - عقد في البنك المركزي صباح امس اجتماع برئاسة سمو الامير حسن ولي العهد وحضور عدد من السادة الوزراء ومحافظ البنك المركزي وكبار موظفي البنك .

وجرى في الاجتماع بحث الامور المتعلقة بتنفيذ مشاريع التنمية الخسمة والترتيبات المالية والادارية المتعلقة بالخط

# مَشْرُوع القرار العربي يُقدّم لمجلس الأمن اليوم موسكو تدعو لاستئناف مؤتمر جنيف فوراً بإشراك منظمة التحرير وأطراف النزاع

ارتفاع الاسعار  
بنسبة ٢٢.٥ /  
في اسرائيل خلال  
العام الماضي

القدس - واف - تفيد الاحصائيات الرسمية التي نشرت مساء امس في تل ابيب بان مؤشر الاسعار بالنسبة للمستهلك قد ارتفع بنسبة ٢٢.٥ في المائة خلال العام الماضي .

وقال ان هناك اسما واضحة وسلبية لهذه الاجراءات تتمثل في القرارات التي اصدرها مجلس الأمن والجمعية العامة للأمم المتحدة .

واوضح المندوب السوفيتي ان هناك دلائل ايجابية تعكسها التغييرات التي طرأت على المساحة الدولية فيما يتعلق بالشرق الاوسط والقضية الفلسطينية . وقال ان مهمة مجلس الأمن الان هي الإعداد لمؤتمر جنيف واكد ان الموقف يتطلب مضاعفة الجهود في الشرق الاوسط ويسمون لنهائمه

الشرق الاوسط القضية الفلسطينية كلمة المندوب السوفيتي واتهم المندوب السوفيتي دولا معنية بتأييد المعتدين الاسرائيليين ومحاولة عرقلة الطريق السلمي السلمي العادلة والدائمة في الشرق الاوسط . وطالب بانسحاب اسرائيل الكامل للشمال من جميع الأراضي العربية المحتلة منذ عام ١٩٦٧ والاستجابة الكاملة للحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حق هذا الشعب في إقامة دوله له . واعتاده بان الموقف المتغير في

الشرق الاوسط يشكل تهديدا للوفاء بين الشرق والغرب وحمل اسرائيل مسؤولية هذا الموقف لرفضها الاعان للتعاون الدولي وقواعد السلوك العالي بولسياسة الحلول الانفردية والرجعية التي ادخلت قضية الصراع في الشرق الاوسط في قضايا جانبية اثرت على الوضع في المنطقة بصورة عامة .

وحث المندوب السوفيتي مجلس الأمن من اشارة مباشرة لقراري المجلس رقم ٢٤٢ و ٣٣٨ ان يتخذ اجراءات فعالة تؤدي الى تسوية شاملة لشبكة الشرق الاوسط

دعا الاتحاد السوفيتي الى استئناف اتقاد مؤتمر جنيف للسلام سريعا باشتراك جميع اطراف النزاع في منطقة الشرق الاوسط بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية كطرف مستقل .

وجاء ذلك في كلمة السيد جاكوب مالك مندوب الاتحاد السوفيتي في الجلسة التي عقدها مجلس الأمن امس لبحث أزمة

الامين العام  
للخارجية الباكستانية  
يصل عمان

عمان - ١١ - وصل الى عمان بعد ظهر امس قائما من دمشق الامين العام لوزارة الخارجية الباكستانية في زيارة قصيرة للارن يسلم خلالها الى جلالته الملك الحسين رسالة من فخامة الرئيس الباكستاني ذو الفقار علي بوتو .

ويجري المضيف الباكستاني خلال اقامته مشاورات مع كبار المسؤولين الاردنيين تتطرق الى المناقشات الحالية لمجلس الأمن الدولي الخاصة بقضية الشرق الاوسط .

وعند انتهاء زيارته الى عمان سيقام اليوم في عمان لقاء بين الملكة العربية السعودية للقاء ذاتها .

وكان في استقباله في استراحة الرضا السيد حسن ابراهيم امين عام وزارة الخارجية والسفير الباكستاني ومندوب عن دائرته الراسم وعدد من المسؤولين .

## القتال على جميع الجبهات بلبان

الكتاب يستخدمون احتلال ضمنية ورفقة للتفاوض

ان طائرة هليكوبتر قد حطت في الدامور لنقل الجرحى وان زورقا قد تمكن ايضا من الوصول الى الدامور لنقل الجرحى .

واضافت المصادر ان البلدة تعيش دون ماء او كهرباء منذ اربعة ايام .

وفي زعزعة اشد القتال بين الجانبين وتبدلت خلاله المواقف والصواريخ الى جانب الاسلحة الاخرى . ولم تتوفر ابناء عن

الجانبين مواقع الجانب الاخر . وانفجعت عناصر تقدمية ومعها مدفع غير مرتد على سيارة مكشوفة عبر قرية الناعمة نحو الدامور .

وقال ناطق بلسان الكتائب ردا على تصريحات الناطق التقدمي ان ميليشيا الكتائب في الدامور صامدون في امكانهم ولديهم كبات كبيرة من الذخيرة وليس يفرضوا للحصار .

وقالت سلطات الجيش اللبناني

وقالت مصادر لبنانية في بلدة حارة الناعمة الصغيرة المجاورة للدامور امس ان القوى التقدمية قطعت الطريق البرية المؤدية الى الدامور واحتلت اجزاء من البلد ولكنها لا تهدف الى احتلالها كما فعل الكتائب في مخيم ضبيه .

واشارت المصادر انه لا يزال بالامكان تموين بلدة الدامور عن طريق البحر لنقل الاغذية والمؤن وتردد صدى اطلاق النار حول الدامور امس عندما قصفت كل من

ادى احتلال ميليشيا حزب الكتائب اللبناني لمخيم ضبيه في المنطقة في ضواحي بيروت واستمرار محاصرة وقصف باقي المخيمات الى خلق وضع خطير للغاية والذي يهدد قتل عريضة واسعة .

فقد ادى هذا الوضع الى تضاعف القتال واشتداده في معظم المناطق اللبنانية حيث ضاعفت القوات التقدمية هجماتها امس على كل من زعزعة والمناطق المكتاتبة الاخرى وشدت قبضتها على الدامور معقل حزب الوطنيين الاكثري ومندوب عن دائرته شمعون وزير الداخلية اللبنانية .



منطقة القتال كما بدأت امس

اصابات مرضية غريبة  
في مدينة السلط

المرضى وردا على سؤال عن علاقة هذا المرض بثلوث المياه الذي ظهر قبل اسبوعين في السلط اجاب الدكتور سليمان تميم مدير صحة محافظة البلقاء بأنه لا يستطيع ان يجزم بذلك وإن الدراسات والفحوصات تجري لمعرفة السبب .

البقية على الصفحة الأخيرة

## نعمى شيخ فاضل

تمنى تباطل بني صخر رجلا من اعز رجالها والغلام اعتمد المرحوم



الشيخ عضوب الزين

الذي وافقه المية مساء البارحة في مستشفى الجامعة الاردنية .

وسيواري جثمانه في قرية نزل بعد صلاة الجمعة عليه في مسجد مادبا رحمه الله بواسع رحمته واستشفه فسيح جنته .

انا لله واتا اليه راجعون

نقل التعمري في منزل آل القتيبي قرية نزل .

## نعمى فاضل

مجلس ادارة مؤسسة الاسكان ومديرها العام وجميع موظفي المؤسسة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم .

الشيخ عضوب الزين

والد معالي رئيس مجلس ادارة المؤسسة الدكتور محمد عضوب الزين .

ويتقدمون من آل القتيبي والرحمة الى ذوي الفقيد سائلين الله للفقيد الرحمة ولآله وذويه الصبر والسلوان .

انا لله واتا اليه راجعون

وصول وزير خارجية كندا  
وإشيد بالحسين وحكمته السياسية

وزير خارجية كندا لدى وصوله عمان - ١١ -

عمان - ١١ - وصل الى عمان قائما من الرياض مساء امس السيد الكندي وزير خارجية كندا في زيارة للمملكة الأردنية الهاشمية تستغرق ثلاثة ايام يقابل خلالها جلالة الملك الحسين وسمو الامير حسن ولي العهد .

وصرح السيد وزير خارجية كندا للصحفيين في مطار عمان

فقال انني سعيد ان اقوم بهذه الزيارة للمملكة الأردنية الهاشمية واود ان اؤكد ان كندا بكافة سكانها تكن لجلالة الملك الحسين وللشعب الأردني كل مشاعر الصداقة والإعجاب . وقد لس جلالة الملك الحسين هذه الشعار من جانب الشعب الكندي أثناء زيارته

البقية على الصفحة الأخيرة



الحسين وعليا والامير حسن يزعمون الاشجار - ١١ -

## الحسين يرفع الاحتفال بعيد الشجرة

شارك جلالة الملك الحسين وجلالة الشريعة الذي اقيم في مدينة صويلح الملكة علياء امس في احتفال عيد حيث فضل جلالتهما بفرس الاشجار

نعي

ال الجندي وال سكر والسيارهم في المملكة الأردنية الهاشمية وسوريا ينعون بمزيد الحزن والاسى الزعيم الركن القائد .

وليد محمد أمين الجندي

الذي انتقل الى الرفيق الاخير مساء يوم امس الخميس ١٥ - ١ - ٧٦ عن عمر يناهز ٥٠ عاما اثر نوبة قلبية حادة وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذه اليوم من مسجد تكتية العلمية الاسلامية حيث ينقل الى مواء الاخير .

انا لله واتا اليه راجعون

نقل التعمري في منزل القتيبي الكائن في ضاحية مساكن ضباط القوات المسلحة في طريق وادي السير .

نعي فاضل

شركة الملاحة العربية تسمى الصدمونقيا - مدير مكتبها في العقبة المرحوم

الأزيم المتقاعد

وليد الجندي

الذي وافاه الاجل المحنوم الثورية قلبية مساء يوم امس الخميس ١٥ - ١ - ٧٦ .

وتقدم من أسرة القيد وفويسهم القضي سائلين المولى القديران يتقدم بواسع رحمته وان يلهمهم الصبر والسلوان .

انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل

امارة وموظفو شركة الملاحة العربية ينعون ببالغ الحزن والاسى زميلهم المرحوم

الأزيم المتقاعد

وليد الجندي

ويتقدمون من أسرة القيد وفويسهم القضي سائلين المولى القديران رحم الله الفقيد الغالي رحمة واسعه واسعه تسبح جنته .

انا لله واتا اليه راجعون

نعي فاضل

ادارة وموظفو مكتب شركة الملاحة العربية في العقبة ينعون بمزيد الحزن واللوعة زميلهم المرحوم

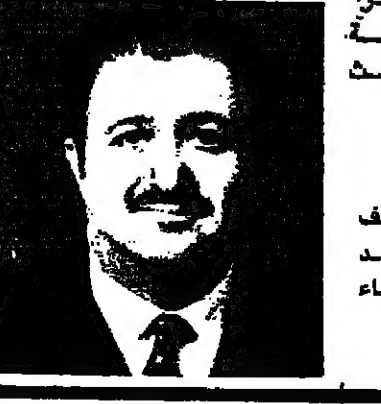
الأزيم المتقاعد

وليد الجندي

مدير مكتب العقبة

ويتقدمون من آل القيد والرحمة الى ذوي الفقيد سائلين الله للفقيد سائلين المولى القديران رحم الله الفقيد وسبحه ويسبحه تسبح جنته .

انا لله واتا اليه راجعون



نعمى فاضل



٢٣ مليون غرسة حرجية في الأردن  
بعد زراعة ٣ ملايين هذا العام



بمدينة زراعت محافظة البلقاء ،  
الشارع التي نزلها ومخططاتها  
المستقبل ، وقال ان المدينة  
تقوم بتوزيع عشرة آلاف قرعة  
حرجية على المواطنين ، وزراعتها  
في عشرة حرجية ، في مشاريع  
تخرج في مختلف مناطق المحافظة .  
قام السيد تركي الحسين بمحاضرة

ما قامت فرق الكشافة بزور الانجاء  
حرجية .

دينية السلطة ، ومدير شرطة محافظة  
بلفقام ، وخبراء الدوائر وروساء  
اعضاء القوادى والجمعيات الخيرية  
الدينية ، وقرى انشطة وجمع  
بشير من أبناء المدينة .

الساجية في هذه المنطقة .  
والقي مدير التربية والتعليم  
ومدير الحراج للواء عتيد ومدير  
مركز الشهاب كلمات ، اكدوا  
فيها على اهمية الشجرة ، ولور  
المواطنين في زراعتها  
وفي نهاية الحق قام الحضور  
والمشافة بقرس الانجاز

ن على المواطنين ، خاصة في  
للإغوار المستقادة منها  
لدينا للرياح  
وزارة السياحة  
ن ناحية أخرى احتفلت

## فلاسفة الاغريق

لأن الحياة المرتبة النظيفة تقودنا الى افكار نظيفة  
وتسمو بنا وتبعدنا عن كل حقارة نفسه !

**روکس بن زائد العزیز**

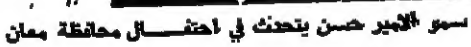
٦٠. - التنمية - اقتصادية اردنية
٢٠٠. - فنية لبنانية
٢٠٠. - شبكة - فنية لبنانية
١١٠. - اجتماعية سياسية كويتية
١٥٠. - خرساء - سياسية مصرية مصورة
٦٥. - اطفال مصرية
١٠٠. - نكواب - فنية مصرية
٦٠. - اطفال كويتية
١٢٠. - صباح الخير - كاريكاتورية مصرية
٣٥. - ثقافتة - الاسبوعية - ثقافية مصرية
٤٠٠. - ابريق - امريكية جامعة
١٢٥. - اجمهور - سياسية لبنانية
١٣٠. - شي - سياسية لبنانية
١٥٠. - موسوعة علمية مصورة
١٢٥. - ن تان - ثقافية مصورة
٥٠. - تعني بالشؤون الدولية - روسية -
٣٠. - موسيقي - روسية جامعة

المكتبة الموحدة للاطفال  
يعمل حتى الساعة عشرة ليلاً

**المكتب الموحد للإعلان**

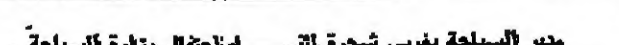
٣٨٣٢٨ او ٣٦٨٠٤  
ان المكتب الموحد للاعلان هو امتداد للمصحف لتسهيل الامر  
على الملن وتجنب الذهاب للجريدتين ، فاستفد من هذا

لأمر حسن يشيد بجهود العاملين  
في مشاريع تنمية الجنوب



فيما والإحصار .  
وكان عدد من المسؤولين  
بولطانيين في محافظة معان ، قد  
تولوا كميات اكثروا فيها ولاهم  
نظام تلك الحسين ووالي عهد  
صوب والحكومة ، لرعايته  
دائمة والإهتمام بشؤونهم .  
كما تحفظوا عن الاعان ، والحد

وأضاف سعوه يقول أننا بصدد  
ه وبقيادة جلاله الحسين وبنصرة  
ستقرار ، قد حققنا الكثير في  
جميع مناطق المملكة ، فكان  
قاء والإعمار .  
وهذه المنطقة وجميع المناطق  
التي في المملكة تستحق منّا  
من الخير والعدل والعدل .



الغربية والاجنبية

بغداد ٢٠ القوت ١٤ طرابلس  
تونس ١٥ الجزائر ١٤ الرباط ١٢  
الان ٨ استقبال ١١ القوه ١ اثينا  
روما ١٢ نغوسيا ١٦ باريس ٧  
مونه ٢ حيفا ٥ مدريد ٨ امستردام  
فلانست ٧ موسكو لاقصص ١٢  
الان ٨

**الحرارة في العواصم**

بغداد - ١٢ - سجلت طائفة  
مصادر التجوية أمس تراجعا للحرارة  
من المدن العواصم العربية  
فجنت كما يلي :

١٢ مئتين ١٠ - بيروت ١٧  
٢١ مئتين ١٥ - جدة ١٨



سے احفاد اترتے







## الحلقة ١١

# كيف يقيم الاحتلال مظاهرات الطلبة؟! أساليب نازية لا أخلاقية تعرض لها المعتقلون



### لقد أخذت حقيقة الوجود الإسرائيلي على أرض

فلسطين تتكشف يوما بعد يوم ، على أنه وجود عدواني تنفيذي العنصرية بالحقد ، وتشحنه بالكرهية ، ليرجمها قهده وتكرهه بين أهل الوطن الأصليين قتلا وهدمًا وافسادا ، وحين أخذت الجمعية العامة للأمم المتحدة قرارها بدمع الصهيونية بالعنصرية ، تحركت أجهزة الدعاية العنصرية الصهيونية لتستزج وجهها ، وتغسلي على أمار هذا القرار التاريخي الحاسم ، فجاء كتاب المحامية « لانغر » صوبا من داخل البيت ، يتحدث عن بعض ما يجري فيه من جرائم ضد أهلاء ، وضد الإنسانية جمعاء مما يصح أن يكون وثيقة ثابتة .

من أجل هذه الأهمية البالغة تنشر « الراي » هذا الكتاب على حلقات .

### الحلقة الحادية عشرة

الضحية الأولى لذلك كان أحد مواطني الرملة، اسمه خالد كحيل . عائلته تعيش في غزة وبعد الاحتلال ذهب لزيارتها عدة مرات وفي إحدى المرات وبعد مرور وقت قصير على الاحتلال اعتقل ووجد المعتقل معه عددا من جريدة - الاتحاد - . خالد تعرض للضرب وبقي في المعتقل بضعة أسابيع ثم قدم للمحاكمة في المحكمة العسكرية بغزة . كانت تلك قضية الأولى في غزة المحتلة ، وبعدها بدأت أزور المدينة في أوقات متفرقة أكثر .

حدثت ألقاسي عن طبيعة هذه الصحيفة . عن دورها للناسم ولاخرة الشعوب وضد الاحتلال كقضية في طريق السلام . خالد دافع عن جريته بقوة وشرح أهدافها . ألقاسي أظهر تعهما ولم يحكم على خالد بالسجن بل بفتح القفازة فقط .

ولكن الحق الذي خالف خالد لم يشمل الشيء نفسه بالنسبة لشبابين من بيت لحم . الشابان جورج حزيون والياس الأعرج انهما بان جورج حزيون أشتري جريدة - الاتحاد - في القدس الشرقية وسلمها لياس بهدف قرأتها . والياس انهم أنه استلم جريدة - الاتحاد - وأنه قرأها .

وجرت المحاكمة في قاعة المحكمة العسكرية في الخليل بتاريخ ١٥ - ١ - ١٩٦٩ والذي شامو برعالي وجه هجوميا ضد الصحافة الشيوعية - هذه الصحيفة تعادي الاحتلال وتدعو لقوامته بالاضرابات والمظاهرات .

المحاكمة : - وماذا يحدث عندما يستمعون الى فقرات من هذه الجريدة في الرابيد أو في إطار عملية الانتخابات بالقرار نفسها . هل هذا ممنوع أيضا مع أنه يصدر من - صوت إسرائيل - ؟

ونضيف المحامية : - حسن أنك تعرف على الأقل ممن تعملون القنصليات الديمقراطية . ثم كيف يتوجب على المتهم أن يعرف ان صحيفة مسوومة في القدس ممنوعة على بعد قرابة ٣٠ كم منها أي في بيت لحم . وعندما تكون هذه الصحيفة صحيفة حزب قانوني يدعو للسلم العادل ويمثل في الكنيست ؟

القاضي والمدعي أخذوا يسفروا . أمجبتهم القاسية على ما يبدو . وعبارة - السلام العادل - بنت وكتابتها تمت على السفيرة في ذلك اليوم في مدينة الخليل .

تست : - لا أرغب في الضحك . ولكنني كيهوديا لا أمك إلا أن أجعل من استخدام قوانين القمع هذه .

علامات أجد أخت مكانها على وجه القاضي وبدأ يكتب قرار الحكم : - أنني أخذ بعين الاعتبار كل حجج محامية الدفاع وعلى ذلك سوف أخفف من عقوبة المتهم جورج حزيون ، أحكم عليه بالسجن مدة سنتين

سنتين هذا بالإضافة الى غرامة ٢٥٠ ليرة .

الزعم الثاني وهو طالب والذي استلم الجريدة بهدف القراءة حكم عليه بالسجن ٢ أشهر وأربعة أشهر أخرى مع وقف التنفيذ .

عندما يفقد المعتقل توازنه

ذات مساء دخل الى مكبي عثمان عبد الهادي الأعرج . كنت قد ألقيت به سابقا لأنه كان معتقلا للتحقيق معه . منظر وجه عثمان أزعجني . الوجه متورم . العينان حمرانوان . القنص مشغ ومزعج . قيل أن أكل سؤالي بدأ عثمان يروي قصته بطلاقة : عثمان اشتبك في مظاهرة السكان العرب في باب نابلس . اعتقل ونقل الى السجن في - المسكوبية - التي في ساحة الروس . وهناك - اعتني به المشتك م . جولاني وأشخاص آخرون ، عثمان أخبرني أنهم شنوه وضربوه على كل مكان في جسده ، وايضا أخذوا عصا في مؤخرته . وعندما رأوا أنه لا يوجد ما يمكن أن يذهب به الطقوا سراحه . زار الطبيب على الفور وهناك أكد الطبيب أنه وجد على جسم عثمان أصابع ناتجة عن الضرب . وعرض على عثمان آثار الضرب وشهادة

الطبيب ، فوراً تمت شكوى في أوقات نفسه طبع من كلنا في الكنيست أن تقدم استجوابا الى وزير الشرطة حول الموضوع . وقال وزير الشرطة : - سأسور في الأسبوع التالي من شهر كانون تاسي - يناير - ١٩٦٩ بالرد على الاستجواب الذي قدم بواسطة عضو الكنيست اميل جيبس ، وجاء الرد : - جرى تحقيق دقيق وتبين أنه لا أساس من الصلة لزام أن عثمان الأعرج قريب وعذب في الشرطة . وصف الوزير في جوابه المظاهرة التي اشتبك فيها عثمان والاعتقالات خلالها التي كان من بينها اعتقال عثمان - المعتقلون نقلوا الى مكاتب موقع شرطة القدس بهدف التحقيق ، وهناك بدأ عثمان يعرض بصورة هستونية . القنص منهم جولان الذي عاد في تلك الأثناء من دورية الى مكبه وجد عثمان يعرض وعلى جسمه آثار للضرب . طلب جولان من عثمان أن يبدأ ولكن هذا لم يفعل كما طلب منه القنص واستمر في عرضه لذلك غربه القنص جولان كخج على وجهه لكي يعيد اليه أتراته القنص وأمر بنقله الى غرفة أخرى وأن يجري التحقيق معه بعد أن يبدأ .

وبخصوص آثار الضرب التي يمكن أنكارها كتب الوزير أن عثمان ضرب بواسطة مواطنين عرب حدث بينهم وبينه مشادة وعلى ذلك : - من الواضح أن الشهادة الطبية للطبيب انخاض الذي وجد عليه آثارا للضرب تتعلق بالإصابات التي تسببت بها فريات المواطنين الذين تآزر معهم خلال المظاهرة .

ان قصته حول ادخال عصا في مؤخرته لا يوجد لها ثبوت فمن الغريب أنه لم يرض هذه القصة على أي واحد من الأطباء الثلاثة الذي رآوه داخل السجن وخارجه بسبب تجنب كذا يحيي ، وفي الوقت نفسه لم يفجل من سرد القصة أنى امرأة بالذات هي المحامية مليسيا لانغر .

لست أعلم من أين استقى الوزير قصته حول خجل عثمان والقنص كنيها بشدة . في نهاية الجواب رفضت الحجج حول التعذيب ولكن قيل : - من جهة أخرى وجدت من القاصب أن أنيه القنص حول ضربة قنص القنص على وجهه .

كان ذلك - شبه اعتراف - مشوش . ولكن مع مرور الأيام وبعد أن أصبح الوزير شامو طيل يعطي الاجوبة صرت أكثر جوابا ساسون ولكنه حلم طاش جبل ، لان - الملك الجديد - فيمكة الشرطة - يتقون - على سبته وله رصيد خصب من الثروة الوثقة المالية التي بدأت تتك زعماء الإمبراطورية .

### يجب رميهم بالرصاص

القصة الغريبة في حالة غيان ، التلاميذ ينظفون وهم يحلون محتاب الدراسة أمام عيون حرس الحدود - ضد الاحتلال وضد اعتقال زملائهم .

التلاميذ يحظون بتقدير خاص من نوعه : ليحل ترفيقهم تجند الشرطة

وحرس الحدود - هؤلاء يفرقون عن اليمن وعن اليسار ، وايضا يعتقلون لكي ينهروا مهما كانت المظاهرة هائلة أن هناك خيارا واحدا فقط - التسليم بالاحتلال . اعتقل حوالي أربعين طالبا من طلبة بير زيت المعروفة . ومن تعذيب المختار في نابلس والقنص . طريقة اعتقالهم خلال المظاهرة او بعدها بسيطة ولا تكلف كثيرا : يرشونهم بالمياه اللونة . عادة حمراء . بعد ذلك هناك قليل غسند كل من صنع قهره . فهو على الأثر كمن في مكان الجريمة . وفي هذه الأيام رأيت سلوح مدارس القنص العربية مصبوبة بالاحمر وكذلك أرسنتها وشامت ورايت الطلقات يهزج أمام الجنود .

ولكن من أجل تعليمهم درسا قسبا لا غائدا من تعليمهم الى المحاكمة بعض ذوي الطلاب توجهوا الى كني اناضع عن أولادهم . ولكن لم يسمح لي بمشاهدتهم . الأمل فعمرو وقالوا اني انهم يحتلون بصورة خاطئة بدون حضور الأمل أو المعلمين . محاكمة من هذا النوع جرت قبل أيام في بيت لحم . حسن زكريا خنديس حكم عليه بالسجن شهرا بدون أن يبلغوني بذلك .

طالب المدرسة أضرأوا احتجاليا ولكن الاعتقالات والمحاكمات استمرت وفي اليوم التالي لأحدى المحاكمات التالية ظهرت في المحكمة العسكرية في الخليل ومعي ملف قضية أخرى . القاضي الذي كان وجيدا بدأ عليه التنب بصورة غف عادية . سألته عن السبب فقال : - أس كمت احكم الطلاب في بيت لحم حتى الساعة الثانية عشرة ليلا . - « ما هذا ؟ محكمة ميدانية ؟ هل الأمر بلغ لهذه الدرجة ؟ » . وشكوت من عدم اعلاحي بذلك لكي لا أستطيع تبديل بعض الطلاب . - « كيف تستطيع أن تقول بتهمة هذا الكلام ؟ » . لقد مررت من قبل لكنتي نظرت اليه وانصصت انني أراه لأول مرة . تصعب القابة . يرتدي البذلة العسكرية ويحمل رتية نقيب ، يتحدث كما يتحدث رجل مثقف . محام في حياته المدنية . له أيضا يوجد أولاد بكل تأكيد . ربما في جبل الدراسة . وهو يتعلم كل يوم قبل خروجه الى العمل . مثلبا يفعل أياه الأولاد الذين حكمهم يوم أمس . والتأذين يفكر بحلول لهم .

### مطروود . . ولكن بمحض أرائته .

مرة أخرى حملة الاعتقالات واسعة في القدس ورام الله . حدث انتجار في حاتوت - سور ماركت - في القدس . وضع التفجيرات في الاسواق والحوادث والتي تصيب السكان الذين يسحق الاناة الشديدة . أي هدف عادل لا يبرر مثل هذه الوسائل ، بل على العكس الهدف المأمال لكفاح ضد الاحتلال يلزم وسائل متسامية مع شريعة الهدف وعقله . قلت ذلك للكثيرين من مكلي . معظمهم واقفواامي ونهروا انني لا أستطيع أن اناضع عن تنفيذ مثل هذه الأعمال أمام المحكمة . ووافقتوني على ذلك أيضا . لان مثل هذه الأعمال تقصر

## أخبار من الأرض المحتلة

### ما يلقى إسرائيل

تبدي الاوساط الحاكمة في الأرض المحتلة قلقا متزايدا ازاء انخفاض معدلات هجرة اليهود من الدول الأجنبية الى داخل الأرض المحتلة . وينفس الوقت يرتفع عدد السكان العرب بنسبة كبيرة .

فقد ورد في نشرة دائرة الإحصاءات العامة أن معدلات الهجرة اليهودية قد انخفضت في العام الماضي بنسبة ٣٧ بالمائة وبلغت الزيادة في عدد السكان العرب داخل الأراضي المحتلة ضعف عدد الزيادة بين السكان اليهود فبينما بلغت لدى العرب ٣٠ بالمائة لم تزد لدى اليهود عن ١٨ بالمائة . أخرى ذكرت نشرة دائرة الإحصاءات العامة أن عدد السكان اليهود هو ثلاثة ملايين فقط .

### كتب النجمون ولو صسقوا

في تل أبيب فلكي يهودي يدعى ايلان بيركر تبا بسان جيش الاحتلال ميشن هجوميا عسكريا خطرا على

جبهتي لبنان والأردن سنة ١٩٧٦ . وذكر أن هذا الفلكي كان قد تنبأ عام ١٩٧٢ بأن السنة القادمة أي عام ١٩٧٣ ستكون أسوأ سنة تر على إسرائيل منذ تأسيسها ، والمعروف أن حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ كانت أشد الحروب إيليا لإسرائيل منذ تأسيسها عام ١٩٤٨ .

### مهلة الانتخابات البلدية

قررت سلطات الاحتلال رسيا إجراء الانتخابات البلدية في ٢٤ مدينة وبلدة في الضفة الغربية يسوم ١٢ - ٤ - ١٩٧٦ دفعة واحدة وقررت كذلك منح المرأة حق التصويت والترشيح ، وقد وضعت سلطات الاحتلال العسكرية قانونا بأثر رجعي جعلت بموجبها ضريبة الانتخابات الزامية ، بعد أن كانت حتى الآن غير الزامية ، وذلك بقصد زيادة عدد أصحاب حق التصويت . ويحق لكل شخص يدفع ضريبة مهما كان نوعها بشرط أن لا تقل عن دينار أردني واحد . إذا كان عمره ٢١ سنة . كما يحق له أن يرشح نفسه إذا كان عمره لا يقل عن ٢٥ سنة . وإذا زادت الضريبة التي يدفعها الشخص عن دينار واحد فإنه يستطيع أن يعطي حق التصويت لشخص واحد عن كل دينار ضريبة من أبناء أسرته أو للسكان عنده ، فإذا دفع شخص مثلا ضريبة عشرة دنانير فإنه يحق له التصويت ، كما يحق له أن يمنح حق التصويت لتسعة أشخاص آخرين .

### استنكار الاستيطان

قدم السيد حلمي خنوت ، رئيس بلدية طولكرم مذكرة الى سلطات الاحتلال يستنكر فيها أعمال الاستيطان التي تقوم بها مجموعات من الفوغاتيين المتدينين اليهود في الأراضي العربية المحتلة وخاصة في أراضي مسيطرية

وكثر تقوم . وقد بحث السيد حلمي خنوت بنسخ عن مذكرته الاحتجاجية هذه الى سفراء وتواصل كل من أمريكا وفرنسا وبريطانيا في تل أبيب .

### يهودية هاربة

حينما قتل زوجها في حرب رمضان أرادت اليهوديكيثنا قحاطح من ربات جان وعمرها ٣٥ سنة أن تهاجر من الأرض المحتلة ومعها ولدها وعمره ١٦ سنكتلألاصبيها وولدها ما أصاب زوجها الا أن سلطات الاحتلال بمنعها من الهجرة ، فما كان من المرأة الأملة الا أن أغلقت عليها وعلى ابنها باب شقتها وسكنت فيها التفت وهدت رجال الشرطة بحرثها اذا ما حاولوا اقتحام الشقة وقالت - في هذه الدولة يحصل فقط ، المستعمدون للقتل على ما يريدون - ثم أصيبت المرأة بالأغواء فالتصحت الشرطة شقتها وسأقتها الى التحقيق .

### حبس ونسيان

بمعت زوجات المعتقلين الدارين في سجن نابلس المركزي ببرقيات الى المسؤولين تطالب بالانراج عن ازواجهن ، وقد وقعت هذه البرقيات السيدات اعتدال فخر الدين ، سيرة صناع ابو ليل ، بدرية عبد الحق ، اوزولا عبد الحق ، وسهام فريخ . ويذكر أنه قد خشي على اعتقال هؤلاء المعتقلين اداريا أكثر من عابن بدون أن يقدموا الى المحاكمة او حتى توجه اليهم أية تهمة .

هذا وقد بعثت زوجات المعتقلين بنسخ من برقياتهن الى رئيس بلدية نابلس للتدخل ، وهددن باعلان الاضراب العام اذا تأخر النظر بمطالبهن .

## في قصة الله

● نعمي آل اسمعده في ترمسعا - بقضاء رام الله عبيدهم المرحوم عبد القادر أبو اسمعده الذي توفي عن عمر يناهز ٩٠ عاما .

● آل نزال وحامولة الشراقا في رام الله والخارج بنعون المرحوم سليم إبراهيم نزال عن عمر يناهز ٦٣ عاما . وفي الخليل انتقل الى رحمة الله عميد الرشيته المرحوم الوجيه عبد العظيم أحمد شبله الشبلي عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثته بعد الصلاة عليه في الحرم الإبراهيمي الشريف الى مثواه الأخير .

● وفي غزة نعي آل العيسوي وأبو غنى عبيدهم المرحوم محمد عيسى عبد الوهاب العيسوي عن عمر يناهز ١٠٠ عام .

● وفي أبو ديس بمنطقة القدس نعي آل عواد وال قريع المرحوم الشاب المرحوم رباح عبد الله الخطيب عواد عن عمر يناهز ٢٤ عاما .

### ينقل الشعب الفلسطيني

الانفجار في السور ماركت اعطى السلطات حجة لقيام بحملة اعتقالات واسعة ضد المثقفين ، وهم الذين لم يكن لهم أي ظل لملاحة بالعملية نفسها . وبين هؤلاء كان الطبيب المعروف ومدير مستشفى - المقاصد الخيرية - والجراح الوحيد فيه - الدكتور نبيه معمر ، فقد اعتقل بتاريخ ٢ - ٢ - ١٩٦٩ وحضر زوجته ناديا الى مكبنا .

تحدثت أولا مع علي رافع ثم معي . وقد تحدثت باللغة الانكليزية بطلاقة تدل على عدد كبير من أعوام الدراسة . قلت لي أنها قلقة جدا على زوجها المريض . لم يحدث أبدا أن سبب زوجي الذي لسان أنه لا يؤمن بالعنف . والاعتقل ما هو الا خريفة نكل ما يفعله زوجي طوال حياته هو المبالغة وتقديم التعمون الاجتماعي .

لم يسبحوا لنا بشهادته ثم سمح لعلي رافع فقط بأن يرسل نموذج توكيل لبقائه المعتقل وليس في حضرتها . وايضا المحامي صبري جريس حاول مشاهدته ولكن عبنا . ورفض عليه أيضا باطلاق سراحه بكفالة . كانت هناك اشاعة أن الدكتور معمر مشرب سمن الطعام . لذلك كان يجب أن نشاهده بصورة مستعجلة للوقوف على حالته الصحية وتقديم المساعدة الطبية له . تقدمت بهذا الطلب الى مأمور الشرطة ماركوس ورفض الطلب من طريق المظاهرة . ثانية وقتت في الخارج تنتظر النتائج . قررت أنه يجب الانتظار . نسي البداية كانت استراحة الظهيرة . وبعد ذلك مشاورات . بعد ذلك كانوا مشغولين . . . ابليت ماركوس انني سائق حتى يني الليل وان تصرف بدون مشاهدته . وبعد الانتظار ثلاث ساعات ابليت ماركوس انني استطعت مقابلة بهدف بشرط أن لا أتحدث معه .

دخلت غرفة ماركوس الواسعة . وبعد عدة دقائق احضر الدكتور ومعه عدد من المثقفين . كان شديد الضرب . أكثر مما شاهدته من شحوب على وجه أي معتقل قابلته من قبل . - الكلام ممنوع يسا سيدة لانغر ! - حذرتي المأمور مرة أخرى . الطبيب يقف أمامي ، وأقف أمامه كالفرسا ونشابل التقلبات . حتى لم أعد أطيع وسألته : - كيف حالك ياكتور ؟ كيف الصحة ؟ نحن نقلقون . وبينما كان المحققون يقومونه بالقوة الى خارج الغرفة سمعته يقول : - انسي مريض جدا وضرب عن الطعام . أنا بريء . - حدث ذلك قبل

لمح البصر وتوارى المحققون وهو معهم في الخمر . - « قد رفضت الاتفاق » قال المأمور محتجا . - « ماذا ؟ هل من المنوع حتى أن أسأل موكلتي كيف حاله صب قواعد الإفلاخ عند انسان منحرف ؟ » وظلت فصحا طيبا على الفور . في تلك الأثناء بدأ الغليان يتم اوساط جمهور الأطباء في القدس الشرقية . وهكذا رفضت صحيفة - زودهيرج - الأحداث في عددا الصادر في ١٢ - ٢ - ١٩٦٩ :

أطباء ونساء القدس الشرقية يعلنون اضرابات جلوس

بتاريخ ٩ - ٢ - ١٩٦٩ أعلن كل أطباء مستشفى - فوسيس - ومعهم ثلاثون طبيبا اضراب جلوس في مكتب مدير المستشفى . وقرر ان يستمر الاضراب لمدة يومين . والمصريون يقبضون سلسلة طويلة من المظالم ضد أعمال الاحتلال والقسم .

وفي اليوم الأول من الاضراب - تكتت - الشرطة من اعتقال أحد الممرضين : الدكتور صبحي غوشة . التاطق بلسان الممرضين الدكتور ابراهيم طيل أخير الصحفيين - كما نشرت دافار ١٠ - ٢ - أن الممرضين أصدروا بيانا فيه احتجاج ضد طرد الأطباء وغيرهم الى الأردن . ضد اعتقال الطبيب المعروف نبيه معمر قبل أيام . ضد اعتقال آلاف السكان ومن بينهم الكهنة والطلاب والنساء . ضد عمليات قمع القدس . ضد مصادرة المستشفى في الشيخ جراح وتحويله الى موقع لشرطة القدس وضد القرار بافلاخ مستشفى - فوسيس - والملاحقة بمستشفى - هداسا - على جبل الزيتون . وصرح الدكتور ليل أن الكيان يسوزع الى جهات مختلفة منها - التقسيمات الأجنبية في القدس . وأن الممرضين يحتجون على اعتقال زعيمهم الدكتور صبحي غوشة .

وعلم خلال ذلك أن الدكتور معمر مشرب عن الطعام . وقد نأى أية تهمة والخبر المحامية لانغر الله بريء وأنه يشمر بالقصف العام على أثر اضرابه عن الطعام وإلجأه من القدس العربية بطولأجراء نخص طبي له ولكن طبعهم رفض بعد ذلك فلم يفصح الدكتور معمر حسب طلبهم الطبيب اللوائي : الدكتور سورباتو .

أعضاء الكنيست يطالبون باطلاق سراح الدكتور معمر

على إثر وصول برقية استغاثة من زوجة الدكتور نبيه معمر الى الكنتة الشيوعية في الكنيست . لبت الكنتة بأن يدرج في جدول أعمال الكنيست بشكل مستعجل اقتراح حول مناقشة موضوع اعتقال الدكتور معمر واضرابه عن الطعام في السجن احتجاجا على اتهم المكفة ضدته ورفض الشرطة اطلاق سراحه بكفالة .

أعضاء الكنيست م . قلتر وتوفيق طويبي وأميل جيبس أرسلوا برقية الى القائم بأعمال رئيس الحكومة وطالبوا باطلاق سراحه بكفالة لان حالته الصحية في تدهور ولأن استمرار اعتقاله يعود بالضرر على مرضى مستشفى - المقاصد - .

محاميا الدكتور نبيه معمر لميلسيا لانغر وعلى رافع توجهوا الى محكمة العدل العليا بطلب لتأجيل الحكم ( ضد وزراء الدفاع والشرطة والداخلية - لكي يوضحا بموجب خلا ١٥ يوما ماهية اسباب اعتقال الدكتور نبيه معمر مدير مستشفى - المقاصد الخيرية الإسلامية - والطبيب الجراح الوحيد فيه ، بواسطة قوات الأمن

ولمذا سيطر الى خارج المنطقة التي تسيطر عليها إسرائيل . القاضي يتابعين صبري أصدر الأمر المطلوب وطلب من الجيبين أن يبقوا صاحب الاتماس داخل المنطقة المدارة حتى انتهاء دراسة الاتماس .

لقد خشيانا فعلا أن يطرد الدكتور كما فعلوا مع الكثيرين غيره في نطاق العمليات الخاصة ضد المثقفين . تشميا مع الرقبة المعروفة بأن يبقى العرب حطابين وسقطين .

ومرة أخرى طلبنا اطلاق سراحه بكفالة .

نادية زوجته كانت تنتظر السلطات الطوال بالقرب من - ساحة الروس - ومهما طلقها الصغيران . أملا منها أن تقع عليه عيناها وار

للحظة ربما وهم يتفلقونه من غرفة التحقيق الى غرفة الاعتقال . ولم تكن هي الوحيدة هناك . كان هذا منظرنا بالقرب من الكنتة الروسية الارثوذكسية المجاورة أن تتجمع النساء العربيات لاعتقالات

الحلقة الثانية عشرة غدا







# أول كلمة

## نوع جوي ... !

سواء تقدمت الدول العربية إلى مجلس الأمن الدولي في مناقشاته الحالية حول أزمة الشرق الأوسط بشكل عام والأزمة الفلسطينية بشكل خاص ، سواء تقدمت الدول العربية بمشروع واحد موحد أم بعدة مشاريع ، وسواء اتقدمت فرنسا وبريطانيا بمشروع ما أم لم تتقدم فإن الواضح أن مجلس الأمن في مناقشاته الحالية خاضع لثلاثة اعتبارات :

أولها : أن جنيدا لم يجد على الوضع المحلي في المنطقة أو على الوضع الدولي من حيث علاقته بها ولذلك فإن الأوضاع السائدة في المناقشات الحالية ليست مؤهلة لإصدار قرارات مختلفة عن تلك القرارات التي تسم الوصول إليها حتى الآن في مجلس الأمن أو في الجمعية العامة للأمم المتحدة .

وثانيها : أن جميع الأطراف وبدون استثناء لاترغب في أن تغامر ببنائهم إنجازهم من خطوات سواء أكانت خطوات سياسية في منظمات الأمم المتحدة أم كانت خطوات تهديدية على أرض الصراع في المنطقة ولذلك لأن السلام القلق الذي يسود المنطقة حاليا هو البديل الوحيد للحرب وليس السلام العادل الذي تحول الأطماع الإسرائيلية دون تحقيقه يساعدها في ذلك تأييد أمريكي عسكري واقتصادي لا حدود له .

أما الأمر الثالث الذي يحكم مناقشات مجلس الأمن الحالية فهو أن مجلس الأمن يحكم تركيبة أعضائه أقل مناصرة لقضايا الشعوب المظلومة من الجمعية العامة ثم أنه وهو ينصر قضايا هذه الشعوب ويتخذ القرارات لصالحها فإن هذه القرارات تقع في لجة التناقض الواقع بين المبادئ المعلنة في مواقف الدول الأعضاء والواقع العملي المبني أولا وأخرا على منطق القوة .

وهكذا تبدو الصورة قاتمة ويبدو الذهاب إلى جنيف منذأ ملامنا لأخفاف جنوى النقاش الذي يخشى أن طال أن يتحول إلى جدل بين نظري وبينو بريق جنيف جذبا حين نسمع في وسط هذه البلبلة المليئة بها هوو كلف لشل فعالية مجلس الأمن من نذر الفيتو الأمريكي، التمرد الإسرائيلي الملطي على كل شيء الجمع بين ما يريغه العالم من الاعتدال وما يظلمه حقا من التصليب . ويتنوع بريق جنيف جذبا بالعلم حين تتظاهر إسرائيل في معمرات التصريحات والتهديدات كل يوم أنها تعترف بقراري مجلس الأمن ٢٤٢ و ٢٢٨ وأنها ترغب في الذهاب إلى جنيف نورا للعمل على حل المشكلة فطبعا لهذه القرارات .

وقد يتم الاتفاق بالفعل على الذهاب إلى جنيف ولكن جميع قرآن الأمور تدل على أن الذهاب إلى جنيف لن يكون سوى تأجيل تتمده كافة الأطراف للأزمات بان إسرائيل تدحضت لكل سبيل سده المطالبون وأنها لن تتراجع عن الأراضي العربية المحتلة ، ولن تسلّم بالحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني إلا بوسائل تفوق فعليتها قرارات مجلس الأمن وتوصيات الجمعية العامة . أما الجهود ضمن هذا النطاق فستظل دون جدوى !

عبد الرحيم عمر

## مجلة مصريّة تعدد المصاعب التي يواجهها الاقتصاد المصري دعوة الدول العربيّة النفطية لدعم مصر

وتكررت المجلة في مجال استعراضها للوضع الاقتصادي الإرقام التالية :

ارتفعت قيمة المعز في ميزان الحسابات الجارية لمصر من ٥٦٩٧ مليون دولار في عام ١٩٧٢ إلى مليار و ٣٥٨ مليون دولار في عام ١٩٧٤ لتصل إلى ثلاثة مليارات دولار في عام ١٩٧٥ .

بلغت قيمة النفقات العسكرية في الفترة من ١٩٦٧ إلى ١٩٧٢ والخسائر التي تكبدها مصر في الحروب العربية الإسرائيلية ووصول حجم الميزانية العسكرية المصرية في عام ١٩٧٥ ثلاثة مليارات دولار أي ثلاث صافي الدخل القومي .

بلغ حجم الدينون التي تم تسديدها في عام ١٩٧٤ سبعمائة وثمانية وعشرين مليون دولار مقابل ٦٩٣ مليون دولار في عام ١٩٧٣ .

وأوضحت المجلة أن هذه الزيادة لم تحقق إلا بفضل حرب تشرين غير أن تصيب مصر التي تولت الدفاع عن الدول العربية لم يتعد ٧٠ في المائة .

وأوضحت المجلة الاقتصادية أنه وبالضفة لإيام المقاتل الذي خاضته مصر فإن العولة التي حققت لمقاهرة تعادل الربح الذي حققته الدول البنولية في ٢٨ يوما فقط .

وأشارت مجلة الإهرام الاقتصادية - المقاهرة في عددها الصادر أمس إلى المصاعب الكثيرة التي يواجهها الاقتصاد المصري وأخذت على البلاد العربية المتقدمة لتيسرول تقنيها في مساعدة مصر .

**القاء الرسوم على الصناعات بين عدن وصنعاء**

صنعاء - واف - وافقت كل من اليمن الشمالية والجنوبية من أجل تشييد التبادل التجاري بين شطري اليمن لقاء الرسوم المقررة على المنتجات الصنعية في البلدين .

وقد انضمت اللجنة الاقتصادية المشتركة التي اجتمعت في صنعاء في الفترة من ١١ إلى ١٣ كانون الثاني الحالي في صنعاء هذا القرار .



كليريس بصفاح نكتاش في آخر محادثات حول الأزمة القبرصية بينهما - لاسكيا من ٢٠١ -

### استقالة كليريس كمفاوض مع الجانب التركي بقبرص

نيوسيا - واف - أعلن المتحدث قبرصي يوناني أن غلافو كليريس رئيس مجلس النواب القبرصي قد استقال من منصبه كرئيس لمفاوض اليوناني في المفاوضات بين الطائفتين حول قبرص .

وقد تم كليريس استقالته أعربا عن اختلافه مع الاستاذ مكاريوس حول السياسة الواجب اتبناها في أجل التوصل إلى تسوية المشكلة القبرصية ويرى المراقبون أن كليريس من أنصار التوصل إلى حل وسط بين القبارصة اليونانيين والأتراك بالجزيرة .

**نعي**

يمنى نيسل وغاري خورشيد بيزيد من الأسى والحزن ابن خالهم المرحوم الزعيم الركن القاصد وليد محمد الجندى

سالتين الأولى أن يتقدم القيد بواسع رحمة ويسكنه في جات الخلد لنا لله وأنا إليه راجعون

من أمين بي وأن مات فسيحيا آل القيد وحشقر في الأردن والخارج بنوعين بيزيد الأسى والحزن قديم الغالي المرحوم

**وفاة حاج فاضل**

الفضل نقل إلى رحمة تعالى يوم أمس مصطفي محمد الترك

عن عمر يناهز ٧٠ عاما أضر مرض لم يعمله طويلا رحم الله الفقيد رحمة واسعة واستكنه فسيح جناته والله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

تقبل التعازي لثلاثة أيام في بيت المرحوم الكائن في جبل الناج خلف جامع الشهيد - شمسار

أنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي**

يمنى محمد أحمد عطا الله وحش ومعم عشرة الطيبة في الأردن والخارج بيزيد الأسى والحزن المرحوم داود محمد حسن وحش

الذي نقل إلى رحمة تعالى في قرية لوب ديس بقتس عن عمر يناهز ٧٠ عاما

تقبل التعازي في بيت ابن عمه أبو عطا الله الكائن في بيدار وادي السيرة مدة ثلاثة أيام

أنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي فاضل**

يمنى محمد صلاح الجابر شسيه الغالي المرحوم

عودة الله موسى عمرو الذي انتقل إلى جوار ربه أول أمس

تقد الله الفقيد بواسع رحمة أنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي فاضل**

تقد مجموعة مرشدات وزهرات المدرسة الإلمية للفتيات بيزيد من الحزن والأسى المرحوم حنا القوسى صلاح

والد زميلته « سيما ومنى وغادة »

تقد الله الفقيد بواسع رحمة واسكنه فسيح جناته والله وذويه الصبر والسلاوة

أنا لله وأنا إليه راجعون

**قداس وجناز الثالث والتاسع**

يقام في تمام الساعة الثانية عشر من صباح اليوم الجمعة ١٦-١٧ قاس وجناز الثالث والتاسع عن نفس المرحوم رفعة ناصر نفاع

أرملة المرحوم عيسى يوسف تارس

وذلك في كنيسة الروم الأرثوذكس بجبل الهاشمي الشمالي قال الفقيدة دعوى الإله والإسقاء شاركهم بهذا الحزن راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لأراكم الله معروها بيزيد

**نعي فاضل**

الحاج سلامة الكايد الصافي وأولاده أحمد ومحمد بنوعين بيزيد من الحزن والأسى الفقيد المرحوم الشيخ عضوب الزين

الفقيد الرحمة ولله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

أنا لله وأنا إليه راجعون

**نعي فاضلة**

الاجلتي في الملكة بنوعين بيزيد من الحزن والأسى الفقيدة الطاهرة المرحومة

خيرية علي أبو عمير الجبالي التي انتقلت لرحمة تعالى مساء أمس الخميس في المستشفى الإيطالي بجان أضر مرض عضال عن عمر يناهز ٦٠ عاما سالتين المولى الفقيد أن يتقدم الفقيدة بواسع رحمة وأن يسكنها فسيح جناته

أنا لله وأنا إليه راجعون

حسوة تقبل التعازي في منزل ولدها الكائن في حي فزال بجان

## وزير المالية الكويتي شراء العرب للأسلحة ليس مقصوداً أعلى أميركا

الكويت - واف - يبدو أن صفقة الأسلحة التي أبرمت مؤخرا بين الكويت والاتحاد السوفياتي تزد يدلية طقة نظير موجهة إلى الولايات المتحدة الأمريكية .

ويوضح ذلك من التصريحات التي أدلى بها السيد عبد الرحمن سالم المتيقي وزير المالية الكويتية إلى الصحفيين أمس .

وقد صرح وزير المالية الكويتية في مؤتمر صحفي عقده أمس بأنه يتعين على الولايات المتحدة الأمريكية أن تدرك معنى هذه الصفقة وسيجيء يومئذ فيه الولايات المتحدة الأمريكية انمادا كان من المؤكد أنه في رسمها الاستمرار في أن تكون سندا قويا لإسرائيل فانه من الجاح للبلاد العربية أن تحصل من صفقة وتعاون دول عديدة .

وقال أن العالم العربي أمامه مستقبل كبير رغم المصاعب التي يعاني منها في الوقت الراهن .

**السيول تجرف المنازل بمدينة أدرار الجزائرية**

الجزائر - رويتر - أنهت السيول التي سقطت طوال نهاية الأسبوع الجفاف الذي استمراده ثمانين سنوات في مدينة أدرار في الصحراء الجزائرية .

ونكرت وكالة الصحافة الجزائرية أن السيول جرفت عدة منازل في المدينة وحاصرت قرى في أعماق الصحراء على بعد ١٥٠ ميلا جنوب غرب الجزائر .

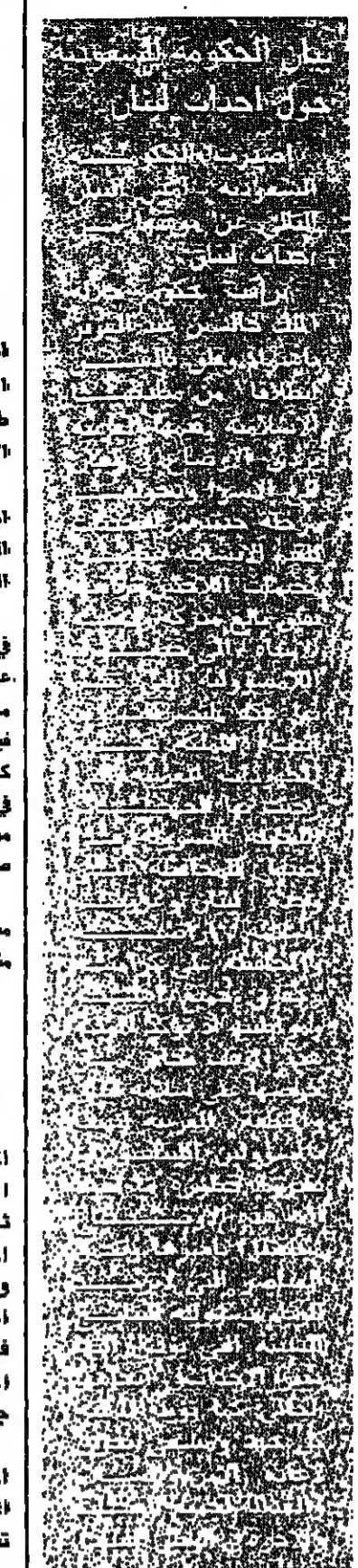
ومدينة أدرار وهي آخر المدن الكبرى قبل الحدود الجزائرية مع التي تقع على الطريق الذي كان تسلكه القوافل منذ القدم للتجارة

### علاقات دبلوماسية بين المغرب والفايكان

الفايكان - واف - جاء في بيان أصدره الفايكان أمس أن المغرب والفايكان قررا إقامة علاقات دبلوماسية بينها على مستوى السفارة والمعروف أن لجميع الدول العربية المظلة على حوض البحر الأبيض المتوسط علاقات دبلوماسية مع الفايكان .

وجاء في بيان آخر للفايكان أنه عقد مؤخرا اجتماعات بين ممثلين للمغرب والفايكان . وأكد هذا البيان أنه من المقرر أن يعقد في الفترة ما بين ٢ و٥ شباط القادم اجتماع أسبوعي ينظمه الاتحاد الاشتراكي العربي في ليبيا والسكترارية الخاصة بشؤون

الأشخاص غير المسيحيين . وأكد البيان أن القتل في فتح حوار وديون الإسلام والمسيحية قد أعرب عنه ممثلون للاتحاد الاشتراكي العربي الليبي خلال زيارتهم للعديد للفايكان ومن بين الموضوعات التي سبحت في هذا الاجتماع موضوع العدالة الاجتماعية والقضاء على ما في أذهان معتنقي كل من الديانت من أفكار مسيئة غير طيبة بالنسبة للديانة



الجزائر - رويتر - أنهت السيول التي سقطت طوال نهاية الأسبوع الجفاف الذي استمراده ثمانين سنوات في مدينة أدرار في الصحراء الجزائرية .

### إيران تتهم شركات النفط الدولية بعدم الوفاء بالتزاماتها في العام الماضي موقف الشركات خفض الإنتاج وعوائد النفط

طهران - واف - اتهمت إيران الشركات النفطية التي تتشرك في الإنتاج الخام الإيراني بأنها لم توف بتمهاتها بالشراء للصفقات المبرمة عام ١٩٧٥ الماضي وأنها بالتالي مسؤولة عن انخفاض صادراتها من النفط .

فقد نشرت الصحف الإيرانية أمس أرقام الكمية المشحونة من الشركة الوطنية الإيرانية للنفط وهي أقل من معدلها العام وتقلت أن ١٤ من الشركات المشتري دخلت بقراراتها المالية الناتجة عن اتفاق عام ١٩٧٢ .

**معارك قليلة في تنزانيا**

دار السلام - واف - علم أول أمس من مصدر قريب من حزب تنسو الحكومي التنزاني أن ٢١ فردا من قبيلة ياتورو تنزلوا يوم ٦ كانون ثاني الحالي في قرية ميجوندا في شمال تنزانيا بيد رجال من قبيلة واباروج .

ويوجد بين الضحايا سيدو فغانل وقد تعرضت القرية لهجوم مفاجيء وقتل الضحايا بالسهم والساكنين الطويلة والمطارق .



الجزائر - رويتر - أنهت السيول التي سقطت طوال نهاية الأسبوع الجفاف الذي استمراده ثمانين سنوات في مدينة أدرار في الصحراء الجزائرية .



## أبناء عن خلافات سياسية في جمهورية النيجر الإفريقية

الحقيقة لرئيس الدولة - وكان هذا الأخير قد أظهر استياءه لدى عودته إلى نيامي.

### تجربة نووية سوفيتية تحت سطح الأرض

أوسلج - واتف - أعلن مرشد الهزات الأرضية النووي أنسجل أمس بعض الهزات الأرضية القوية القادمة من تجربة نووية سوفياتية تحت الأرض أجراها الاتحاد السوفياتي شرقي كازاخستان . وقد تم رصد هذه الهزات نسي الساعة الرابعة و ٥٥ دقيقة صباح أمس بتوقيت غرينتش وقد بلغت قوة الهزة خمس درجات بمقياس ريختر .

### تعديل وزاري في الأرجنتين

بوينوس آيرس - واتف - أعلن رسماً في بوينوس آيرس أن التعديل الوزاري الذي أجرته أمس السيد ماريو استيلا يرأس حكومة جمهورية الأرجنتين يشمل حتى الآن خمس وزارات هامة منها وزارة الداخلية والداخلية والخارجية واحتفظت بوزراء بناميه وهم وزراء الاقتصاد والشؤون الاجتماعية والعمل . وقد عهد بمنصب وزير الداخلية إلى روبرتو أرس رئيس بنك الأرجنتين الذي خلف أنطونيو روليفو . كما تولى بدور أرجي الذي كان يشغل حتى الآن منصب وزير الثقافة منصب وزير الخارجية بصفة مؤقتة . وسينوبل وأول كيجانو ممثل الأرجنتين في الأمم المتحدة الذي استلم مؤخرا إلى بوينوس آيرس منصب وزير الثقافة .

نيامي - واتف - تم أمس اغفاء إبراهيم لوتو وزير الدولة للأعلام والشباب في النيجر من مناصبه وتحديد إقامته بموجب قرار جمهوري صدر بتاريخ ١٤ كانون الثاني الحالي . ويخبر الوزير وهو أحد ستة وزراء اثنين (أعضاء في الحكومة العسكرية المؤقتة لجمهورية النيجر من انشط السياسيين في النيجر) ولم ترد أية إيضاحات رسمية عن أسباب إبعاد الوزير لوتو وهما يذكر أن رابع النيجر أذاع يوم التاسع من الشهر الحالي بياناً لمجلس العسكري الأعلى يعترف فيه بجمهورية أنغولا الشعبية . وبعد عدة ساعات من اذاعة هذا الأخير أدلى المقاتلون كولونيل سيني كونغني رئيس الدولة بقراره للصحف لدى وصوله إلى أديس أبابا قائلاً أنه يجب كل شيء عن هذا القرار . ثم أعلنت وزارة الخارجية النيجر هذا القرار يوم العاشر من كانون الثاني .

وقد أحدث هذا الخلل مجالاً للمشاكل المختلفة في نيامي وأديس أبابا حول السلطة .

### استفتاء سكان مستعمرة مايوت الفرنسية

باريس - واتف - يجري في جزيرة مايوت المستعمرة الفرنسية في الثامن من شباط القادم استفتاء حول ما إذا كان السكان يريدون أن تبقى الجزيرة فرنسية أو تحصل على استقلالها . ونشرت الصحف الرسمية الفرنسية مرسوماً قالت فيه أن سكان هذه الجزيرة الذين أدلوا بأصواتهم صوتوا بنسبة ٦٢.٨٢ في المئة ضد الاستقلال أثناء الاستفتاء الذي أجري في أريجيل في كانون أول عام ١٩٧٤ .



كوالا لومبور - رويتر - نقل جثمان السيد عبد الرزاق رئيس وزراء ماليزيا الذي توفي في لندن أمس الأول إلى هنا أمس . وكان السيد حسين رئيس الوزراء الجديد في استقبال الجثمان في المطار مع جميع أعضاء حكومته . واحتشد مئات الآلاف من الأشخاص في المدينة للاشتراك في الجنازة الرسمية اليوم . ويبدو الجثمان لدى وصوله ثم رئيس الوزراء الجديد بيكسي سلفه - لاسلكية من أ ب -

## المصاعب تولد المحادثات الروديسيّة المطالب بحكم الأغلبية السوداء وإعتراف الجبهة للسنقة تهديد باستئناف حرب العصابات

مشروعات تسوية المسألة الدستورية التي أعدتها جوشوا نكومو لا تتلقى مطلقاً مع مطالب الوطنيين السود . ويؤيد الانشقاق الذي تعرض له جوشوا نكومو لم تقدم بصورة كبيرة وكان من المقرر عقد اجتماع آخر أول أمس ولكنه أجل ليضعيف النقاط الدستورية بتمنع أكبر . ويبدو أن الخلاف في وجهات نظر المتحالفين كبير جداً فقد صرح جوشوا نكومو بأنه يريد أن تنطق على الفور قاعدة الأغلبية السوداء وهو المطلب الذي وصفه رئيس وزراء روديسيا بأنه مطلب لا يمكن قبوله . وهناك عتية أخرى في طريق هذه المفاوضات وهي القرض الآخر من المجلس الوطني الإفريقي الذي انتخب في تشرين أول الماضي أي الجناح الخارجي للجبهة الوطنية السوداء برئاسة الأسقف أيل موروزيو الذي حدد بحدس حملة جديدة لحرب العصابات ضد روديسيا . ويرى هذا الجناح الذي يرأسه موروزيو الذي يوجد حالياً في المنفى أن

والبيض . غير أن المحادثات التي بدأت بين حكومة آين سيث رئيس الوزراء وفرنح المجلس الوطني الإفريقي برئاسة جوشوا نكومو لم تقدم بصورة كبيرة وكان من المقرر عقد اجتماع آخر أول أمس ولكنه أجل ليضعيف النقاط الدستورية بتمنع أكبر . ويبدو أن الخلاف في وجهات نظر المتحالفين كبير جداً فقد صرح جوشوا نكومو بأنه يريد أن تنطق على الفور قاعدة الأغلبية السوداء وهو المطلب الذي وصفه رئيس وزراء روديسيا بأنه مطلب لا يمكن قبوله . وهناك عتية أخرى في طريق هذه المفاوضات وهي القرض الآخر من المجلس الوطني الإفريقي الذي انتخب في تشرين أول الماضي أي الجناح الخارجي للجبهة الوطنية السوداء برئاسة الأسقف أيل موروزيو الذي حدد بحدس حملة جديدة لحرب العصابات ضد روديسيا . ويرى هذا الجناح الذي يرأسه موروزيو الذي يوجد حالياً في المنفى أن

السليبي - واتف - تصالون روديسيا حالياً إيجاد حل مسكناً للسورية وعداد - تصوم جيدة يمكن أن يقبلها كل من السكان السود والبيض . غير أن المحادثات التي بدأت بين حكومة آين سيث رئيس الوزراء وفرنح المجلس الوطني الإفريقي برئاسة جوشوا نكومو لم تقدم بصورة كبيرة وكان من المقرر عقد اجتماع آخر أول أمس ولكنه أجل ليضعيف النقاط الدستورية بتمنع أكبر . ويبدو أن الخلاف في وجهات نظر المتحالفين كبير جداً فقد صرح جوشوا نكومو بأنه يريد أن تنطق على الفور قاعدة الأغلبية السوداء وهو المطلب الذي وصفه رئيس وزراء روديسيا بأنه مطلب لا يمكن قبوله . وهناك عتية أخرى في طريق هذه المفاوضات وهي القرض الآخر من المجلس الوطني الإفريقي الذي انتخب في تشرين أول الماضي أي الجناح الخارجي للجبهة الوطنية السوداء برئاسة الأسقف أيل موروزيو الذي حدد بحدس حملة جديدة لحرب العصابات ضد روديسيا . ويرى هذا الجناح الذي يرأسه موروزيو الذي يوجد حالياً في المنفى أن

اهتمام باكستان  
بسلامة لبنان  
ووحدة أراضيها  
أعرب السيد ذو الفقار علي بوتو رئيس وزراء باكستان عن اعتقاده ببلاده المين بلن الحافظ على وحدة لبنان وسلامة أراضيها أمر حيوي من أجل استقراره واستقرار الشرق الأوسط عامة . وأعاب السيد بوتو على الشعب اللبناني وضع حد للصراع الانتخابي بينه وبينه وتوحيد صفوفه ، في نصيبه على فشل كل المؤامرات الرامية إلى إلقاء به في أتون حرب أهلية شاملة . وقال رئيس الوزارة الباكستانية أنه لن يبرح يمس باسم شعب باكستان من عيب القتل من جراء الإثولون التي يقاسمها الشعب اللبناني الشقيق

أحد مقاتلي الجبهة الشعبية - كجابه -

لواندا - وكالات - إنزال المراكب الضاربة للقوة في أنغولا منذ مدة طويلة بين الفصائل الشعبية التي تدعمها الدوليتين الكبريين للولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي . وأكد مصدر عسكري في لواندا رسماً أن استيلاء قوات الحركة الشعبية لتحرير أنغولا على أمبريز التي تقع على الساحل الشمالي

## طلوب بـ سكرتيرة الشركة العربية للأعمال بحمان

بحاجة إلى سكرتيرة تجيد اللغة الإنجليزية والطباعة باللغتين اجادة تامة للعمل بثمان بخيرة لا تقل عن ثلاث سنوات براتب مغري . فعلى من تجد بنفسها الكفاءة المطلوبة : الاتصال بهاتف ٢٥٦١١ أو ٢٧٣١٤ لتحديد موعد المقابلة

## طلب محاسب شركة مصانع الزجاج الأردنية

المساهمة المحدودة : تعلن عن حاجتها إلى محاسب : ١ - جامعي ، مع خبرة لا تقل عن سنتين ، ٢ - شائع قنوي ، مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات ، يرجى من تتوفر لديه الشروط المطلوبة الكتابة إلى صندوق البريد ٣٠٧٩ أو مراجعة مكاتب الشركة شخصياً ، بين الساعة العاشرة والواحدة والنصف يومياً ، في عارة شركة التأمين الأردنية ، جبل عمان - الدوار الثالث ، الطابق الثالث آخر موعد لاستلام الطلبات هو يوم ٢٠-١-١٩٧٦ المدير العام

## المهنيين بالدواجن والأبقار

● ويوفر لدينا ميسان الليبي - فوسميان للمهنة ومن أجود الصنف وكله أجود أصناف البقر الهولندي - الأوسل - وأصناف مركز الدواجن والأكتر . ● ويوفر لدينا كل ما يلزم من الأدوات والأقار ، والمعدات اللازمة للأصناف . ● ونقوم في الوقت الحاضر بتوزيع هذه الأصناف ومعداتنا إلى : ليبيا ، الكويت ، السعودية وجنوب ومارات الخليج العربي . ● للاستفساح : يتكلم بالمراسلة باللغات : العربية ، الإنكليزية والهولندية على العنوان التالي : AZMI S. FARRAH P.O. BOX 32, Bergen "L" HOLLAND . ● ملاحظة : تتوفر لدينا سيارات شحن مستعملة وبأسعار مناسبة جدا للبيع والتسليم فوراً .

**التزليات الكبرى**  
في محلات بلايل  
زكريا بونيك

على كافة الملبوسات النسائية  
والرجالية الموسمية

عمادة - جبل عمان - شارع الربيع - تلفه ٣٩٠٤٤

والرغم من أن سبب صرح أنه يجب بشكل أو بآخر إيجاد حل للنزاع الدستوري في روديسيا وأنه مفضل لا سوف تسفر عنه المفاوضات إلا أنه يدور رغب في الإسراع بهذه العملية . وليس ثمة شك في أن تغيير الدستور سيكون له نتائج هامة جدا على حياة السكان السود والبيض وتلك التي الحكومة في مواصلة المباحثات مع القادة الأثارة فوائدها السياسية واقتصادية وأجها الهوة التسيبي في البلاد وإقامة علاقات مع موريسين الدولة المجاورة لروديسيا والتي تسمح لها باستخدام موانئها . ولعل غاية المواطن روديسين الأبيض في تعديل الدستور وعودة الحياة المدنية .

باتريشيا هيرست حفيدة اللورد البريطاني هيرست - مفيدة الميدين - أفاء نظها من سجن لوس أنجلوس إلى محكمة خاصة تمهيدا لمحاكماتها بتهمة الاغتصاب التي متطوعة إرهابية غير مشروعة - لاسلكية من أ ب -

وفي بيريتوريا أعلن المتحدث رسمي بأن القادة السياسيين في الكركمين الذين ينتظرون زيارته كينجس يزنون ببقاء الاتفاقيات المحصلة لماسرهم الانجليزية بالنظر إلى التغيرات التي يحصلون عليها من سياسة الوفاق مع العالم الغربي ومن المعتقد أن قرار حكومة جنوب أفريقيا الذي يقضي بإحفاظ بقوات في منطقة للصلوات في جنوب أنجولا وتعزير هذه القوات إذا استسلم الأمر باستعداد قوات احتجاجية جديدة للخدمة قد اتخذ خلال اجتماع مجلس الوزراء

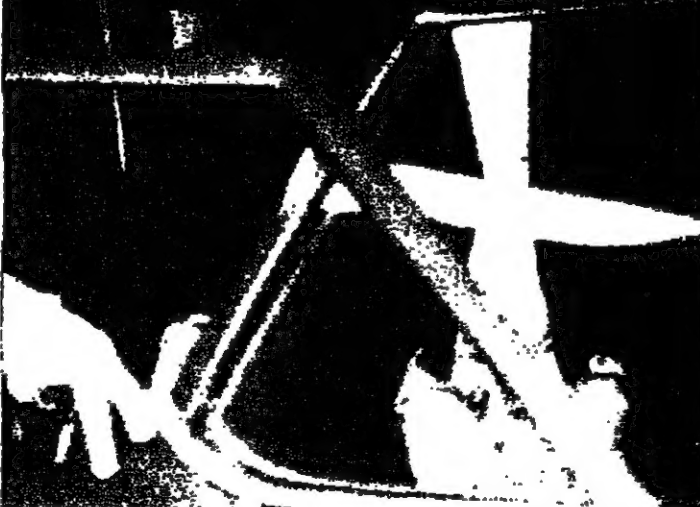
### الحكم مدى الحياة على الفتاة التي حاولت اغتيال فور

سان فرانسيسكو - كاليفورنيا - صدر الحكم أمس بالسجن مدى الحياة على سارة جين مور التي أدينبت بمحاولة اغتيال الرئيس الأمريكي جيرالد نورد .

وكانت قد أطلقت النار في الشهر الماضي على الرئيس فور أثناء زيارته لسان فرانسيسكو ولكنها لم تصبه . وسارة جين مور ليست في الأولى التي حكم عليها بالسجن مدى الحياة بهذه التهمة وكانت الأولى هي أليبت فورم التي قد أدينبت بمحاولة اغتيال الرئيس فور وهي تقضي الآن عقوبة السجن مدى الحياة في أحد سجون كاليفورنيا .

### أيسلندا تهدد بالانسحاب من حلف الأطلسي

بروكسل - رويتر - هدعت أيسلندا أمس بالانسحاب من حلف شمال الأطلسي إذا لم تعب بريطانيا فيها الحرية من مناطق الصيد المتنازع عليها القريبة من ساحلها .



باتريشيا هيرست حفيدة اللورد البريطاني هيرست - مفيدة الميدين - أفاء نظها من سجن لوس أنجلوس إلى محكمة خاصة تمهيدا لمحاكماتها بتهمة الاغتصاب التي متطوعة إرهابية غير مشروعة - لاسلكية من أ ب -

### يوقوسلافيا تنفي نقل المساعدات السوفيتية لأنغولا عبر أراضيها

بلفراد - واتف - أصدرت يوقوسلافيا أمس الخسيس تخفيا رسماً لما قيل من أن طائرات سوفياتية تنقل مساعدات إلى أنغولا حقت في الأوقات الأخيرة . وقال جيكو كليزيتش المتحدث باسم وزارة الخارجية اليوقوسلافية إن فكرة احتياج بهذا المسمى صلت مؤخرا إلى وزارة الخارجية اليوقوسلافية عن طريق سفارة الولايات المتحدة في بلفراد . وأوضح المتحدث أن الحكومة اليوقوسلافية رفضت الامتدادات الكلية التي تضمنتها التوكيدات الأمريكية .

### اعلان مؤسسة سليمان قايطيني للنجارة العامة والاستيراد والتصدير في تركيا

تعلن مؤسسة سليمان قايطيني للتجارة العامة والاستيراد والتصدير في تركيا عن توفر العروض التالية لديها وعلى الراغبين الرجاءة خطيا إلى العنوان التالي : P.O. BOX 259 KIZILAY - ANKARA

- ٢٥٠ ألف طن زيت زيتون صافي
- ١٠٠ ألف طن سمك
- ١٠٠ ألف رأس غنم حي
- ١٠٠ ألف طن سمك صافي ١٠٠٪
- ٢٠٠ ألف طن جلد عجل رضى
- ١٠٠ ألف طن حمض
- ٨٠ ألف طن عسل
- ٧٥ ألف طن هتق حليبي
- ٦٠ ألف طن بنق
- ١٠ كمية مفتوحة من التفاح

**تزليات كبرى**  
على كافة الملبوسات النسائية والرجالية  
في الصالون الأخضر

٤٠٪ إلى ٦٠٪

٢٧٦٩٨

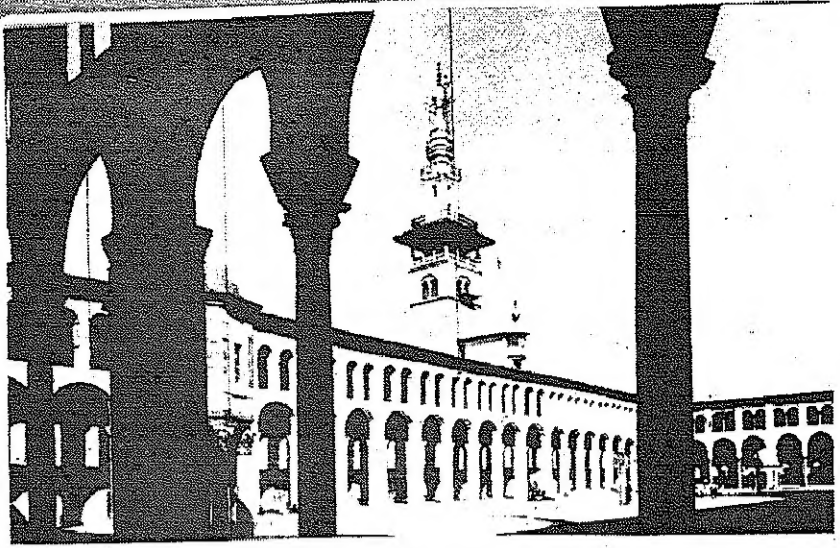
**UNIVER**  
MADE IN POLAND

**C-28**  
Electric Iron with heat control

أرخص مكوى كهربائي أو توماتيك  
قطع الخياصة - بالجملة ٢٠٠ - ٢٧٦٩٨



# مسجد الأمويين في دمشق أهمالة تاريخية وفن معماري بدیع كان مزيماً بـ ٦٠٠ قنديل ذهبي وآلاف النقوش الإسلامية الجميلة



● صحن المسجد الأموي



● صريح سينما يحيى (يوحنا الممدان عند المسيحيين) يتوسط قاعة الصلاة الرحبة

نوارث مهنته جلا بعد جيل عن عوائل واسر ، بعضها تخصص في الخطابة ، وبعضها تخصص في الدخان والسرائيل ، وبعضها تخصص في الاذان ، وبعضها تخصص في علوم الدين وشريعته الحنيفة .

ان شهرة المسجد الأموي وبارخه الحافل باجداد اول دولة عربية مسلمة لهما بغوصا بكثير اتاره وتوقشه اليوم بعد كل الذي أصابه .

لقد زالت تلك النقوش والزينات وطمس بعضها ، ونال جرحها وممرها ، ولكن قدسية المكان ومهامه نلن على العربي الداخل اليه قلبه وجوانحه ، فاذا به يتذكر اياما للعرب خالداً سطروا فيها اجداد هي ملء صفحات التاريخ الانساني والحضارى سيما ووعيا واعتباراً .

## صفحات لا تنسى

ولئن عدت الخطوب على دمشق، فما يزال ذكر الله يتروى في جنبات مسجدها العظيم ترسلاً وأذاناً وخطباً ومذاهباً وعلماً وبصيرة بالدين والدنيا . وتنبؤ ذلك اجبال من علماء الدين بعضهم

ان يكون للمسلمين مسجداً كبير في عاصمة ملكها يتناسب مع تكاثر العرب وتفتحهم على دمشق ، وينسجم مع هبة عظيمة واتساع الامبراطورية ، جاء الخليفة الوليد بن عبد الملك يسأل احيار المسيحيين في ود ورفق فيما اذا كانوا على استعداد للتخلي عن المسجد كلياً للمسلمين ، وتقال لهم ان به رغبة شديدة في تجديد تشييده واعماره وتوسيعه وخرقته .

ونزل الاحبار المسيحيين عند رغبة الخليفة الاموي بقرين له الاسباب التي ايداه ، ولكمهم طلبوا تعميماً مايدى خضما على ذلك ، فوافقه ، واداه لهم كلاماً .

وقد ترك هذا الاقتحام في الجامع الاموي ، فاعاد تخطيطه بحيث يواجه القبلة في مكانة الكرمة ، وانتقل الوف العمال في جلب الاحجار الضخمة بقبون عليها الاساس ، او برفعون منها الاعمدة ، وعكف مئات العمال المهرة والفنيين على تلك الاعمدة والجدران والسقوف بزينتها بالافاريز والنقوش والخطوط والنسبساء والزجاج الملون ويكل ما هو دقيق ومعجز منها وفرتت الاقوطة وصحن الجامع بالمرمر الابيض الفاني الذي جلب مع الاتاريز والنقوش من بزنطة وغيرها ، واهبط الجامع بحديقة تملأها عرائش الكروم التي تتسلل في خفر الى الصحن لتستلحق جدرانه ، تفضي خضرة الطبيعة الحياة على جمال ما ابدعته يد الانسان .

## تأخي الاسلام والمسيحية

وتحويل كنيسة يوحنا الممدان الى مسجد له قصة اخرى من قصص تسامح المسلمين . وتأخي الاسلام والمسيحية في ظل العرب الفاتحين .

في البدء ، كان المسلمون والمسيحيون يختلفون معاً الى المسجد ، ويتعدون ، ويصلون ، ويقومون بتقديم وجائب الاحترام لولي الله المدون فيه .

ويبلغ تيسك العرب الفاتحين بتعاليم دينهم الجديد الى درجة من التسامح بحيث كان المسيحيون يستخدمون ذات الابواب التي يستخدمها المسلمون للدخول الى المسجد والخروج منه .

هكذا كانت تعاليم الاسلام ورافقه ومعايلته لغير المسلمين من اهل الكتاب . وظل التمسار في دمشق لهم على المسامحة حقوق وواجبات كما يقضى الدين

## الوليد يعيد البناء

وعندما رغبت الدولة الاموية في

يحيى عند المسلمين ) وضرجه بتوسط المسجد اليوم ، ويقال ان رأسه مدفون هناك .

وجاء الفتح العربي الاسلامي ، واستطاعت قوات المسلمين الخفيفة الحركة بقيادة بطنها القصد خالد بن الوليد وقائدها الجرب الهكك ابي عبيدة بن الجراح ان تنهب الجيش البيزنطي الثقيل الحركة .

وما لبث الفاتحان العربيان ان القيا الحصار على دمشق عام ٦٣٥ . واستطاع خالد مع حفته من الفرسان ان يسلقوا السور الشرقي ويدخلوا المدينة عنوة ، وما لبثت سائر الابراج والاسوار ان استسلمت ظالمة صاغرة امام البطولة الاسلامية .

ومنذ ذلك اليوم ، أصبحت دمشق ضفة مشرقة من صفحات المعروية ولامعة ، فهي بحق قلب العرب الذي ظل نابضاً بالحياة على كرم المعود وقلب الدول وتوالي الفزاة والفاتحين.

على عكس المسجد الذي في دمشق ، والاسلام ، والتي سبقت حلال حقه لتتسلسل عبر زمر تاتي على الانوار حتى العرب حلتهم في دمشق .

ويعتقد ان المسجد كان في حضانة الارض حتى حلتهم في دمشق .

لقد انتعش المسجد بعد ذلك حلال حقه في دمشق .

على عكس المسجد الذي في دمشق ، والاسلام ، والتي سبقت حلال حقه لتتسلسل عبر زمر تاتي على الانوار حتى العرب حلتهم في دمشق .

ويعتقد ان المسجد كان في حضانة الارض حتى حلتهم في دمشق .

لقد انتعش المسجد بعد ذلك حلال حقه في دمشق .

والمسجد يقع في قلب دمشق ، المدينة الممتدة في دنان التاريخ ، حتى ليحلو للدمشقيين القول انها اقدم مدينة عرفها الانسان منذ ان كانت له حضارة على ارضه .

## مسجد جويتر

وعندما عرف الايمان طريقه الى قلب هذا الانسان اقام لنفسه في قلب المدينة القديمة معبداً له .

# أحدث مخرجة سينمائية في مصر : السينمايوت القدامى سمحوا الناس



جسدنا .

● وهل استطاع مخرج جديد ان يخلق سينما في الحقيقة استطاع المخرج سعيد مرزوق ان يجسد في الفيلم صرخة احتجاج المرأة ضد الظلم الواقع عليها ، كما انه جعل الناس تحس بالمشكلة وابعادها ، فقد احب القصة ، وتحرك بكاميرته ليسجلها متأثراً باحداثها ، فالبطل في قفلة المجتمع وليس في قاعة ، ورغم ذلك فقد ثبت ان قانون الاحوال الشخصية سيف مسلط حتى على الذين لديهم الامكانيات .

● جائزة طهران

● وما الجديد الذي قدمه المخرج في هذا الفيلم الذي يعالج قضية هامة بالنسبة للمرأة ؟

للسينما بعد امتحان شاق قدم له اكثر من الف شخص من جميع عرثون .

ومن خلال دراستها في المعهد وعملها في النقد الفني في الصحافة قررت ان تكون اول سيدة تقوم بالاخراج .

● وفلا بدأت في اخراج فيلمها «مواقف» الذي لعبت بطولته شادية امام شكري سرحان واحمد مظهر وكمال الشناوي وكانت فيه كاتبة القصة والسيناريو والحوار .

● وفكرة الفيلم تدور حول حرية الانسان .

● فبطل القصة عامل في مطبعة صحيفة كبرى وقد تعود على ان يطبع بأصابعه الاخبار وازاء غيره من الكتاب .

● الى ان شعر مع الوقت انه جزء من الالة .

● وانه انسان يفكر .

● ولهذا فلماذا لا يحاول الاعتراض على بعض مقالات رئيس التحرير التي تتعارض مع فكره .

● وكانت النتيجة ان بدأت حياته كلها تتعرض للدمار .

● فالنظم الانسانية حتى الان لم تكتشف كيف يعبر مثل هذا الانسان عن رايه وفكره ، وكيف يرفض مثل هذا الانسان القيام بعمل يعتبره منافيا لمبادئه .

● وللمخاتبات التي امن بها واعتبرها نبراسا لحياته مشكلة مع حرية المرأة .

● وتقول حسن شاه انها بعد تجربتها في الاخراج وجدت انها شابة للغاية في متروجة ، وهناك الكثير من وقتها للبيت ولظليها رشاد ورامي .

● ولهذا قررت ان تتفرغ لعمل واحد وهو كتابة القصة بالإضافة الى عملها كناقذة قفلة في الصحافة .

أمنية . . . وغنائية . . . ومحامسة . . . وأحدث مخرجة في مصر . . . انها «حسن شاه» كاتبة قصة فيلم «أريد حلاً» الذي نال جائزة طهران والذي يتناول لأول مرة قصة عواطف الاحوال الشخصية في العالم العربي ومشكلة المرأة في هذا اللقاء مع «حسن شاه» . . . نتحدث

المخرجة الامنية هنا عن قصتها مع الفن والاب والاحمامة . . . ونتهم مخرجي مصر الضاميين بأنهم سمحوا الناس . . .

# تصحيح مقابلات سلطان الأطرش

## بقلم تيسير ظبيان

مطالبا ببعض الامور التي تنسى تعس سيادة الدولة وتهدد استقلالها ورفضتها الحكومة .

٣ - وفي صدد الاختلافات الدرون وديب الشيشكلي ذكر مندوب الجريدة عن لسان سلطان الاطرش قوله : . . . وقد رفضت ان يقتل العرب ولذلك ارسلت رسولا الى جلالته الملك فيصل رحمه الله وكان مركز مدينة العقبة لعلامه بحقيقة الامر .

وهذه غلطة تاريخية جسيمة لان الملك فيصل توفي في سويسرا عام ١٩٣٣ اي قبل حكم الشيشكلي باثني وعشرين عاما . ثم ما شان الملك فيصل بقبضتها تتعلق بسورية ؟ ولماذا اتخذ العقبة مركزاً له ؟

٤ - روى عن لسان الاطرش ايضا قوله ( اذكر ان الخوري رئيس الحكومة «بريد فارس الخوري» كان يريد الاستيلاء على بيتي في دمشق فقلت له ان هذا يكلف ثمنا عاليا ) .

والعروف عن المرحوم فارس الخوري لم يكن رئيسا للوزراء في ذلك العهد ولم يؤثر عنه انه من اولئك الزعماء .

٥ - وفي صلب الحديث قال سلطان الاطرش ( انه ذهب مع حافظ السويده » عارف الكندي » سنة ١٩٤٧ لمقابلة اديب الشيشكلي ) .

في هذه الفترة غلطتان الاولى ان الاسم الحقيقي لهذا الحافظ هو عارف الكندي وليس الكندي وانه لم يكن في عهد الشيشكلي عام ١٩٤٧ وانما عين في هذا المنصب في ١٩٤٨/١٢٢٢ في عهد المرحوم شكري القوقلي وليس في عهد الشيشكلي الذي جاء بعد هذا التاريخ بأربع سنوات .

في الحديث الذي اجراه احد مندوبي صحيفتكم المحترمة مع القائد العام للثورة السورية الكبرى سلطان باشا الاطرش والمدرج في العدد الصادر بتاريخ ٧/١٢/٧٦ لاحظت انه ينطوي على عدة اخطاء تاريخية لا يد من تصحيحها بصفتي احد الذين ساهموا وتلصك الثورة المباركة التي اندلعت عام ١٩٢٥ .

١ - وبإذ لم يأت بعض اقوال الجاهل العفليم تلتفت بحيرة ومخالفة للوقائع والبيكم البيان :

١ - جاء في تصريح لسلطان باشا بمناسبة حديثه عن اسباب هذه الثورة : «ان المستشار الفرنسي المدعو قسيرة فخله الكابتين «سكاييه» وتركنا اسائر بالادارة واخذنا ياداس والوقية بين المواطنين والموظفين » .

والصحيح ان تركنا المذكور لم يلبث في جبل الدرون اياماً قصيرة فخله الكابتين «سكاييه» وفي عهده شتبت الثورة المذكورة بسبب تصرفاته التعسفية وامتدانه لزعماء الجبيل وشيوخه ( تراجع بيانبات سلطان الاطرش في الدعوة الى حمل السلاح ضد الفرنسيين وكتاب جبل الدرون لحنسا ابي راشد ومذكرات الزعيم الشهيد الدكتور نهيندر عن الثورة ) .

٢ - نقل عن لسان القائد انه ( عندما انتهت المفاوضات بين الملك فيصل ملك العراق والحلفاء احتل الفرنسيون سورية ) .

والواقع ان فصلا لم يكن انذع ملكا على العراق وانما كان ملكا على سورية وتولى عرش العراق في السنة التالية من احتلال الفرنسيين لسورية ولم يكن لهذا الاحتلال اية علاقة بمفاوضات فيصل مع الحلفاء وانما تم في أعقاب انتار وجهه الجزائر غسورو المندوب السامي الفرنسي الى الحكومة العربية السورية

## ٦٠٠ قنديل ذهبي

وعندما اكتمل البناء ، انت باخر البسط والسجاد ، وزين بـ ٦٠٠ قنديل ذهبي تنل في تربات من السقف الشاهق لسيح المسجد العاير بحلة من النور تحظف الاصر ، وتضيق الهجة والصفاء في ليل المتعدين الخاشعين .

وقد كلف ذلك كله الوليد بن عبد الملك مالا كثيرا ، حتى قيل انه دفع في مقابلته حيلة ثمانية عشر فعلا من الذهب . ولم يكن ذلك بذكر على دولة في هذا الاتساع والهبة والمظية والياس والرافعة والمجد والثراء .

## حراق . . . ونهب

نعم . . . المسجد باق ، ولكن اين ذهب كل هذا البهاء الذي حدثا عنه التاريخ ؟

لقد تالت المسجد بتلق مجد العرب الامويين ، وخيا نوره باتقاء نورهم وانتيار دولتهم اول من جاز عليه احد خلفائهم الاخراين ، فانزل المصالحب الشئية ليبيها في النظر من البطلات ؟

● - ما زلت فائن حاصمة ، وماجدة ، وشادية ، ونادية لطفي ، وبالطبع سعاد حسني

● وشمس البارودي ونجلاء وميرفت ؟

● كانت شمس البارودي في حمام الملاطيني اكثر من راحة لانها كانت تعمل مع مخرج عظيم . . . ونجلاء فتحي خامة معقارة بجانب ميزاتها الشكلية اما ميرفت امين فما زالت في حاجة الى مخرج عظيم يعيد اكتشافها .

ولكن الا تشعيرن احيانا بالرغبة في التفرغ تماما للبيت وفرك السينما والنقد الفني ؟

وتقابل السؤال الاخير باستغراب وهي تقول : - وهل هذا معقول . . . انما مررت بتجربة الوحدة . . . وكانت بالنسبة لي قاسية . . . كما كان لها فضل نصوحي . . . وبصراحة في فترة الضياع والبحث عن الاستقرار كنت لا اعمل الا قليلا . . . اما الان وبعد الزواج فانتاجي زاد وانتظم خاص بالاراي من اورينت بريس

ان اغلب المخرجين يقتصدون في المقام الاول على النجوم وهذا خطأ كبير ، فالفكرة الجيدة ، والسيناريو الجيد ، والخروج المتمكن ، كل هذا يستطيع ان يصنع اي مظلة حتى لو كانت موهبتها عشرين في المائة .

● ولكن من الذين يقفون على القمة في نظركم من البطلات ؟

● - ما زلت فائن حاصمة ، وماجدة ، وشادية ، ونادية لطفي ، وبالطبع سعاد حسني

● وشمس البارودي ونجلاء وميرفت ؟

● كانت شمس البارودي في حمام الملاطيني اكثر من راحة لانها كانت تعمل مع مخرج عظيم . . . ونجلاء فتحي خامة معقارة بجانب ميزاتها الشكلية اما ميرفت امين فما زالت في حاجة الى مخرج عظيم يعيد اكتشافها .

ولكن الا تشعيرن احيانا بالرغبة في التفرغ تماما للبيت وفرك السينما والنقد الفني ؟

وتقابل السؤال الاخير باستغراب وهي تقول : - وهل هذا معقول . . . انما مررت بتجربة الوحدة . . . وكانت بالنسبة لي قاسية . . . كما كان لها فضل نصوحي . . . وبصراحة في فترة الضياع والبحث عن الاستقرار كنت لا اعمل الا قليلا . . . اما الان وبعد الزواج فانتاجي زاد وانتظم خاص بالاراي من اورينت بريس

ثم تزوغ عنها فبطلتها ويعطيها نفقة ستة اتموت بعدها جوعا . . . كما ان الشريعة لا تقبل امرأة تعاشر زوجها غصبا . . . ولهذا فالقصة تعالج حرية الانسان ومشكلة المرأة المصرية في مواجهة قانون متخلف صدر في عام ١٩٢٩ ، وما زالت كل امرأة تواجهه كما لو كان شيئا خفيا يطل على حياتها ، ويثير عندها مخاوف القلق والذعر في نفسها ، ايا كانت طبقتها الاجتماعية او الثقافية .

● سينما الحرب الحالية

ان حسن شاه التي تعرضت لقضية هامة في حياة المرأة ، ترى ان السينما المصرية لمطالبا بتخطي قصص ايام الحرب العالية الثانية عندما تحول الفيلم الى تجارة ، فلا يعقل ان تقدم للجمهور في السينمات الاكلام « يارب توبه » و«بعبه كنس» و «البنات والريسيس» قال الناس تريد ان ترى مشاكلها ، ولا تريد ان ترى مشكلة راقصة او فتاة تغريها السيارات او ساقطة تبتح من التوبة . . . يجب ان تصار مثل هذه الموضوعات لصالح الناس وحماية للسينما نفسها .

وقالت ان شباب السينما في مصر هو الامل ، ولكن يجب ان تعطى لهم الامكانيات للمقام التجريبي ، فالخرجون القدامى قالوا كل شيء ، وسدوا افكار الناس اكثر من ربع قرن ولم يعد عندهم جديد .

ولكن ما هو السر الذي جعل هذا الفيلم يحصل على جائزة من مهرجان طهران ؟

● كما عرفت فيما بعد ، كانت هناك نافذة هندية داخل لجنة التحكيم واسمها «سيني جارول» اثار ضجة في اللجنة ، وطالب ان يامر هذا الفيلم دون الاشارة الى اهمية موضوعه ، لانه يمس المرأة وحريتها في الشرق كله .

● مع الشريعة وضد القانون اي حرية ؟

● الفيلم يعترض على القانون الوضعي وليس على الشريعة الاسلامية ، فبطلة القصة مثقفة ثقافة شرعية ، وستطيع ان تقدم وجهة النظر الشرعية في مواجهة رجل الاسلام مع المرأة ومع التطور ومع الانسانية . . . وهي لتوافق مثلا على ان امرأة تعيش مع زوجها طوال ثلاثين سنة ،

ويبدأ في كتابتها قصتها الثانية للسينما وهي «أريد حلاً» التي لعبت بطولتها فائز حمامة امام رشدي ابابطة، والتي تقول انها قصة واقعية مائة في المائة ، فهي مشكلة إحدى السيدات المثققات التي تزوجت من سفير سابق ، واكتشفت بعد الزواج انه يختلف تماما معها فترا موضوعا هيجرته الى بيت اهلها بعد ان وجدت الحياة مع مستحيلة ، الا انه ظلها في بيت الطاعة ، ولما وجدت ان الحكم سينتقد عليها بالبوليس ، اتصلت بوزير العدل ، وفلا اصدر قرارا بإلغاء حكم الطاعة بالبوليس، تفتيا مشاكلها معجرتها وحرية

انها اول مخرجة لفيلم روائي في السينما كاتبة بعد امينة السعيد ولطيفة الزيات ، تتحول قصتها الى فيلم سينمائي .

انها «حسن شاه» التي اخرجت الفيلم الروائي موافق فكانت اول امرأة تتدخل هذا المجال من العمل الفني .

لقد اثار قصة فيلمها «أريد حلاً» ضجة لدى عشاق السينما المصرية في كل انحاء الوطن العربي . وحصلت قصة الفيلم على جائزة تقدير من مهرجان طهران السينمائي .

وفي لقاء مع اول مخرجة عالت بصراحة في قصة فيلمها «أريد حلاً» مشاكل قوانين الاحوال الشخصية ، قالت انها حصلت على لسان الحقوق واشتغلت بالحياة لفترة قصيرة ، وانتقلت بعدها الى الصحافة ، لتحسن فجة من خلال عملها انها وصلت الى طريق مسدود ، وانه من الضروري ان تمارس العمل الفني .

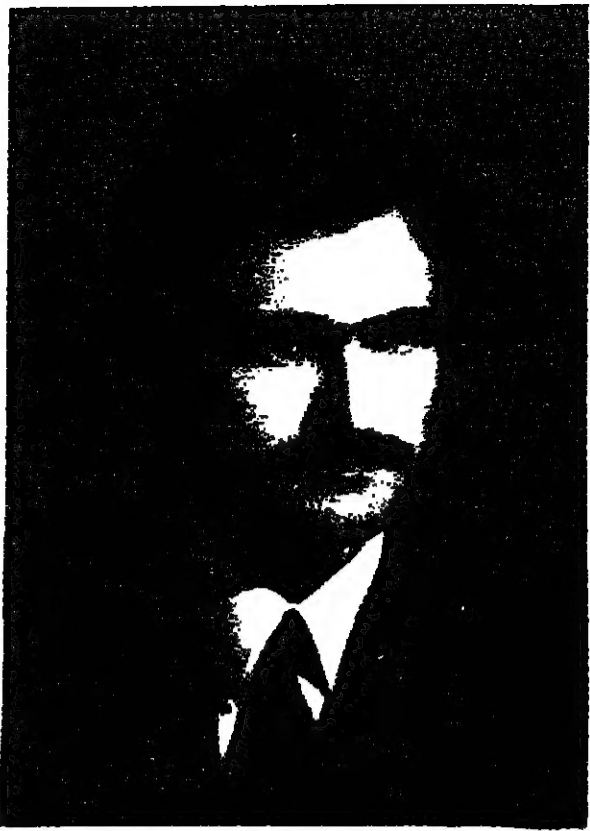
● اول سيدة مخرجة والتقت حسن شاه بقسم الدراما في الجامعة الامريكية بالقاهرة وتخرجت بعد اربع سنوات ، لتدخل المعهد العالي



# حديث مع الكاتب المبدع محمود شقير

## عن أدب العرب في الأرض المحتلة ومستواها الفني

كتب الحديث : علي فودة



المعاصر . ومن هنا فقد أخذ  
الادب الفلسطيني يكتب لونه  
التضالي باعتباره ادب قضية  
نضالية . هذا بالنسبة لجودسر  
المسألة . أما فيما يتعلق بالمخاض  
والانفصال ، فهناك تجارب واضحة  
بين ادب الداخل والخارج فضلاً  
كان الادب الفلسطيني في الخارج قد  
مر بمرحلة متعددة ابتداءً من  
العويل على الوطن المسلوب والحزن  
اليه ، مروراً بالتحريض من أجل  
استناعتة والنضحية في سبيله ، فان  
الادب الفلسطيني في الداخل ، وبحكم  
مواجهته اليومية والمباشرة للمعنى  
قد اتخذ منذ الاساس طابعاً تخليعاً  
يشتمل برفض الاحتلال وكل اجراءاته  
الرامية الى طمس الشخصية  
الوطنية للشعب الفلسطيني وغير  
ذلك من مظاهر التجاوز على حق  
هذا الشعب .

● ادب الرفض الاسرائيلي  
الى أي مدى ترى ان هذا الادب  
يخدم قضية النضال القائم  
ضد الصهيونية ؟  
— حتى الآن ، فان حجم القوى  
الديمقراطية في اسرائيل ما زال  
متردداً ، وتاريخها في حياة المجتمع  
الاسرائيلي ما يزال محدوداً . ونسب  
القول بظهور ادب الرفض  
الاسرائيلي .. ومع ذلك فان هذا  
اللون من الادب يقتضي الاحترام  
بسبب رفضه لقطاع سياسة الحرب  
الصهيونية ، واهتمامه بقطاع  
من المثقفين الاسرائيليين والمثقفين  
الوطنية للشعب الفلسطيني ورفضهم  
للقوى الصهيونية المعاصرة .  
كان أبرز حدث ادبي في هذا الضمار  
مسرحية « ملكة الهام » للكاتب  
الاسرائيلي الشاب « حنا زينا »  
التي ينتقد فيها سياسة الضرب  
وتطويعها .

● ادب الرفض الاسرائيلي

الى أي مدى ترى ان هذا الادب

يخدم قضية النضال القائم

ضد الصهيونية ؟

— حتى الآن ، فان حجم القوى

الديمقراطية في اسرائيل ما زال

متردداً ، وتاريخها في حياة المجتمع

الاسرائيلي ما يزال محدوداً . ونسب

القول بظهور ادب الرفض

الاسرائيلي .. ومع ذلك فان هذا

اللون من الادب يقتضي الاحترام

بسبب رفضه لقطاع سياسة الحرب

الصهيونية ، واهتمامه بقطاع

من المثقفين الاسرائيليين والمثقفين

الوطنية للشعب الفلسطيني ورفضهم

للقوى الصهيونية المعاصرة .

كان أبرز حدث ادبي في هذا الضمار

مسرحية « ملكة الهام » للكاتب

الاسرائيلي الشاب « حنا زينا »

التي ينتقد فيها سياسة الضرب

وتطويعها .

● ادب الرفض الاسرائيلي

الى أي مدى ترى ان هذا الادب

يخدم قضية النضال القائم

ضد الصهيونية ؟

— حتى الآن ، فان حجم القوى

الديمقراطية في اسرائيل ما زال

متردداً ، وتاريخها في حياة المجتمع

الاسرائيلي ما يزال محدوداً . ونسب

القول بظهور ادب الرفض

الاسرائيلي .. ومع ذلك فان هذا

اللون من الادب يقتضي الاحترام

بسبب رفضه لقطاع سياسة الحرب

الصهيونية ، واهتمامه بقطاع

من المثقفين الاسرائيليين والمثقفين

الوطنية للشعب الفلسطيني ورفضهم

للقوى الصهيونية المعاصرة .

كان أبرز حدث ادبي في هذا الضمار

مسرحية « ملكة الهام » للكاتب

الاسرائيلي الشاب « حنا زينا »

التي ينتقد فيها سياسة الضرب

وتطويعها .

شعباً ومثقفه في الأرض المحتلة  
لا يختلف اطلاقاً عن ممارسات أية  
سلطة احتل ظهت في التاريخ .  
بالنسبة للصخب وغيرها من مظاهر  
التسلط الثقافي والادبي يمكن القول  
ان وجودها ليس مئة من الحظين ،  
بل هو تعبير عن مستوى نفساني  
شعباً ضد الاحتلال ورفضه القاطع  
له . وإجباراً على التراجع  
ولو جزئياً أمام اصرار الجماهير .  
لكن ذلك لا يعني ان المثقفين في  
الأرض المحتلة يكونون حريتهم .  
فلماذا على ذلك هو قولنا ان المثقفين  
من الشعراء والكاتب والمثقفين  
بالإضافة الى أولئك الذين ما زالوا  
يرتجون الآن في سجون الاحتلال .  
نابعه من ميول التحقيق والالتصاف  
الجبرية وغيرها من تصيقات  
الغفريات الإسرائيلية . ومع ذلك  
فان الحركة الادبية والفكرية في  
أرضنا المحتلة تعطي ابلغ دليل  
على تسك شعبنا بحقوقه . وهي  
التي نرى فيها أمل حبيب وتوحيق  
الاحتجاج الادبي لآمل حبيب وتوحيق  
زيد وسبح القاتل وغيرهم .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

● فكرة عن مجموعتك  
القائمة في الأرض المحتلة ؟  
— هناك مجموعة من العوامل  
التي تؤثر سلباً على مستوى الإبداع  
الفني في الأرض المحتلة ، أبرزها  
عزوف الشباب والمثقفين على  
الضغوط المالية ، وكذلك فرض  
حالة حصار على الجماهير ، بحيث  
لا يمكنها مواكبة التيارات الحديثة  
والفنية المستجدة في الوطن العربي  
والعالم ، بالإضافة الى غياب  
مجالات النشر ، وبالتالي ضعف  
الاحتكاك الذي يمكن ان ينعش  
من خلاله الكتاب والادباء . ورغم  
ذلك فهناك مجالات للإبداع يمكن  
أن نقول بأنها لا تزال عميقة

تدور حولها قصص  
المجموعة ؟  
— كان من القوي ان تصدر هذه  
المجموعة قبل احتلال ٦٧ . ولكن  
الظروف لمعت دورها في تجليل  
مسيرتها ، حتى فقدت في السجن ،  
فمازالت تدور حولها قصص  
التي تروى من قبل المشاركين  
فيها .

في فترة ما ، وقبل ان توقف مطلة «الألق الجديد» المقسية  
كان محمود شقير أحد الوجوه الأدبية اللمعة في الضفة الغربية  
لكن استلام الاحتلال الاسرائيلي على الضفة عثم الى حد ما  
على كثير من الأصوات الأدبية الفلسطينية . ومع هذا - ورغم  
كل شيء - فقد ظلت هذه الأصوات - بوسائل نضالها  
المختلفة - تتسرب بطريقة أو بآخر الى اسماعنا . فكما  
نسمع عن نيا لاعتقال شاعر مثل سمير القاسم أو سالم  
جبران ، وقصيدة تترجمة في الجرائد الاسرائيلي كقصيدة  
« المبرور الكبير » لتوفيق زياد أو مسرحية تتوقف عن العرض  
في ليلها الأولى ، أو مقال يؤدي بكتبه الى السجن والحكم  
أو ...

● محمود شقير القاص والاديب المعروف أحد هؤلاء  
الكاتب الناضل ، الذين تعرضوا للسجن أكثر من مرة بسبب  
كتاباتهم ونشاطاتهم الأخرى . ليس هذا غضب ... بل ان  
سلطات الاحتلال عمدت في النهاية الى طرده ، وهو الآن  
يقوم في عمان . وقد كان لا بد « الرأي » ان تجري معه  
هذا اللقاء :

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

● محمود .. فكرة عن  
نفسك ؟ نشاطك الادبي ؟ قصة  
طردك من الضفة الغربية ؟  
— مدرس حائر على نيتاسس  
فلسفة من جامعة دمشق . خدمت  
في عدة محارس في القدس ورام الله  
بعد الاحتلال الصهيوني مباشرة  
شارك في التضفير لثوار المعلنين  
الذين استمر أكثر من شهرين احتجاجاً  
على الاحتلال . في عام ٦٨ اعتقلت  
بتهمة معاداة الاحتلال والعمل ضد  
ويعت في السجن - كوفوقه داري -  
عشرة شهور . فخرج مني بعد ذلك  
وعندت الى ممارسة مهنة التعليم  
في المدارس الاعلية في سنة ٧٢ فمضت  
على الإقامة الجبرية ٦ شهور .  
في حرب أكتوبر طردت من قبل  
سلطات الاحتلال ، واعتقلت في  
نيسان ٧٤ ، وبقيت موقوفاً لمدة ١٠  
شهور . في ٢٠ - ٢ - ٧٥ اعتلت  
مع زملائي المؤقتين للضرب عن  
الطعام احتجاجاً على اعتقال . وفي  
اليوم الخامس للضرب أصبحت  
مع الزمة آخرين عن طريق لبنان .  
بالنسبة للكتابة بدأت بحماسة  
كتابة القصة القصيرة سنة ٦١

## عطر من الماضي

هذا سالم بن علي السالم جاء  
لزيارة والده - و - ماذا جرى  
كي يحضر هذا بعد هذه الغيبة  
الطويلة - و - الذي يتزوج من  
المدنية ينسئ القرية وأهلها ، لم  
تكن هذه العبارات غريبة على أسمع  
سالم . ولم تكن غير متوقعة كذلك  
فقيته الطويلة عن قرينه لا يبرأها  
ولم يكن يتمنه من زيارة قرينه  
هذا الشاغل المصادفة التي يوسمه  
التخلص منها الى حين . وقد اعتزم  
الاعتراف بتقصيره في هذا الامر حين  
يفتح فيه غري على حاله حين  
كانت القرية الحبيبة هي اول  
في اطل عليه السور ، تبع ذلك  
ظهور الترحم العالي من الشجار  
اللزوز وقد كثرها اثارها البيضاء  
فتجرت بنابيع الفكريات . خيل  
اليه انه ذلك الطفل الشقي المائد  
لونه من مدرسة التجارة تراجعت على  
كفهمه فحفظته القاسية ، وأن معركة  
سنتب مع الله اذا لم يجد  
السبات المطبوخة ، انحرافه  
صوب القرية متبراً المبرور من  
خلالها متلبساً الحجرة المتأخرة  
الطريق لم يكن بعيداً بيده الحجرة  
بل يتفر عنها ومن خلالها في طريقه  
الى البيت . كان ان يصطدم بحجر  
كبير على الحقل لولا صوت زوجته  
التي جاء بحذراً في اللحظة الأخيرة .  
— انتبه لا ترى الحجرة نسد  
الحقل ؟  
— توقف ، فاستدركت الزوجة :  
— كنت تحطم السيارة ولا تربني  
التشيك بهمارك ؟  
وقال أحد الاطفال من القعد  
الخلي :  
— هذه هي دار جدي حتماً .  
فما كان بصفها والذي دائماً .  
ومن مقدمه شاهد الاشجار الثمرة  
الجيلة التي تفرح بها الحديقة  
وأسمع الى غناء الصغار على  
الضلع ، والذين النظر نسي  
الحجرين الصغرين نظائهما حيلة  
من الكرم المسجلة كما شاهد الى  
جوار البيت حوضاً مزروعاً بالسبانخ  
ونجاة الثنت الى زوجته وشال

حادثاً لنا لاسمح الله .  
الترج نفسه من لكراته وقال  
بانس :  
انا سائق ماهر . رجائي ان  
تفني عن التشيك بهمارك .  
لشال بالك . سبوقك هذه  
الرة ..  
هذا ما اعتدته انا ايضا .  
ثم يكن هذا هو اعتقاده . كان  
لديه شك كبير في موافقة والده على  
بيع منزله القديم في القرية إضافة  
عندئذ المدنية . انه يمر فذلك كان  
خلال الزيارات القصيرة التي كان  
الوالد يقوم بها للدينة ، فلكاد  
بمر يوم أو يومين حتى يمان عن  
رغبته في العودة الى قرينه لسبب  
من الاسباب وكان سالم لا يفرح  
جداً في اقتناعه بالاتقاة الدائمة  
خنده وبين مستحکم القديم مبراً  
طليه هذا بأنه لا يجوز ابدأ ان يفتي  
والده وحيداً في القرية يعتمد على  
ابنه مفرح في المدينة مرحباً بالاقامة  
نيه . وفي كل مرة كان الوالد يوسف  
ويوجل . في الشتاء يقول :  
اماني ياولدي لفضة اشهر اخرى  
تقد زرت ارضي البستان بالحبيب  
ولا يجوز ان انركها لظهور والماتية  
في الربيع يقول : اماني ياولدي  
شوي او شهرين حتى انهي من  
تطف اشجار اللوز وحين تقضي  
جيد لهذا العام ، والاشجار مثقلة  
بثمارها ستكون لك ما زرت بعد  
الانتهاء من قطائنا ، وما ان ينهي  
القطاف حتى يكون الشتاء قد  
أقبل من جديد ، وتكون الارض قد  
زرت بالحبيب ، وتعود اعدار  
للشيخ الى تكرار نفسها .. وهكذا  
اصرت السنوات العشر الماضية  
دون نقادة ، الا ان وجد ان لا  
مناس من لحيه شخصياً الى  
القرية في محاولة أخيرة لاقتاعه  
ولسو فستعين على تحقيق مسامه  
هذا بوجاه القرية اذا لزم الامر .  
والا ما تحقق له ما اراد فسان  
بماستطاعه استثمار من البيت  
المباع بشروط تقع في المدينة يعود  
بالخ سليم جميعاً .  
الزوجة صوته من زوجته من انكاره  
مرة اخرى وهي تقول :  
— يتم تزاد سباع ذلك البيت  
القديم يسالم ؟  
— هه ؟ هه ؟ .. سيكون الثمن  
جزياً ولزباً .

كانت الاشجار تدعو بسرعة الى  
الوراء ، وسلم الربيع تتدفق من  
خلال زجاج السيارة الوارث فحصل  
الى رتيه ورائحة الزهر ، والى  
روحه خطر التفكير . نرات  
الهباب الجيلة بالهفرة وقد  
ازدادت مساربها بصوت الزهر  
والزهد جنباتها بحشد النجر .  
كان قلبه يخفق بخفق التماس  
غاضب :



## الموقف

كلمات للحياة

## لأننا بشر

... يا صاحبي  
لأننا بشر  
وعمرنا فقاغة تضعف فجأة بنهرها العكر  
وجرة من الخزف  
تهوى وتتكرر  
بلا سبب  
بلا سبب  
نظل مكذا على طريقنا القصير... نرتجف  
نستقبل الشروق... والغروب... في قلق  
ونفرز العرق  
... يا صاحبي...  
وعندما نخاف من النهار... لانقولها صراحة بأنا  
نخاف  
لكننا نمضى رعبنا... نداريه... وراء ذلك التمثال  
وننتظر...  
وحين يكشف النقاب... عن عيون القمر  
ونركب الطريق... فرسانا من الورد  
خيولها عرجاء  
نحس في الظلام ان ما على الوجوه يحترق



ويحبب الختان رعدة النجوم في الافق  
... وفي الصباح  
وفي الصباح ترتدي قوالب الصلصال  
وتخلق الحديث... نرعى بلا استخياء  
بأن مقلة السحب  
ظلت طوال الليل... في الخفاء تنتحب!  
... يا صاحبي...  
وعندما يضم كل اثنين منا مقعد بجنة الغرام  
ويستوي مع ارتعاشة الغروب، الصمت والكلام  
وتستطيل في الشرى ظلانا  
ويغرس المساء في رقابنا خطاه  
وتخفق الظلال خفتين... بعدها تموت  
تموت لحظة العناق  
تضيق في عيوننا مسالك النجاة  
تسدها طيورنا الملوية الاعناق  
بفخها، في قبضة الحياة.

من قصيدة « حديث على الطريق »  
للشاعر محمد مهران السيد



التمثال جمال السجيني وخلفه قطعة جديدة من التحت

وكذلك في كل أوروبا، العالم يرى فيها نبما جيلًا للعالم العربي بإيقاعه المميز وبموقفه التي لها عطر معين...  
ويضيف السجيني قائلا، وأنته وجودي في بغداد رايث الفنان يعيش مطلقًا في ظل رعاية الدولة... كل الامكانيات موجودة مسن... مراسم الى مسلك الى خليات التي مطبوعات، وحتى البيت العلمي للفنان يشجع بصورة جادة، كما ان الدراسات من الفنانين موجودة وهذا نقاتي اقول ان هناك محاولة جادة لإيجاد فن عربي منطوق في العراق، وهذا الاتجاه يبدو واضحًا أكثر بين المصورين!  
— ولكن ما هي انتقاداتكم لحرمة الفنية في العراق؟  
● في العراق وغيرها من البلاد انتمية الحركة الفنية مزقة بين انجذبات غربية ومحلية وشعبية، الا ان هذا لصالح الفن ذاته ما دام ينطلق كل فنان في حرية كاملة دون اذني موقوفات... ومثل هذا التمزق يسبب في يوم من الايام توتر المدرسة العربية المعاصرة، الا ان واقعية العودة اليوم هو ان قدم كل هذه التفاعلات التي للناس والتقاء بدون أي تمييز لدراسة على حساب الاخرى!  
— وهل يفتق التحت في العراق الى جوار التصوير في المسنوي انفي؟  
● بالطبع لا، فالتصوير متقدم أكثر من التحت، ولكن التحت هناك يؤدي وظيفته الاجتماعية احسن لانه مسنول في المبادئ والمثروعات العالية، وعليهم ان يستغلوا

خاص بالرأي  
من اورينت برس

جمال السجيني :  
التمثالون العرب  
خارجون في العزلة

تمثال للسجيني بعنوان « في الطريق الى سوق القوية »

ويهدد المناسبة لا نسي ما حدث لنمائل عبد الناصر في بيروت الذي ارادوا فيه التوقيع، نصيروه عند أحد السجانيين غير الشخصين في القاهرة، وكانت النتيجة نشوية سام للتمثال... ومثل هذه الحالات وغیرها بالطبع تنعكس على الفنان وعلى معاهد التعليم وعلى تنمية المدرس أو الفنان الموجه، ولهذا فان ما اطلب به هو ان نعيد من التحت الى سابق ايجاده، بنوعه الامكانيات اللازمة كالامكانات المسلك وان نجعل اجمال الفنانين تسري النور بلسانهم بالخارجية ونعرف الجاهل بها... ثم انه على الدول العربية، وخاصة التي بني منها الجديدة ان تراعي احرار: مشاركة الفنان في التخطيط لتخفيف على الاصلحة للممارسة ونجيب نوصي البناء ونوحيه الطراز المعماري المصنوعي من ظروف انبيئة والتراث الاسلامي... والامر الثاني هو الاهتمام بالفنان التشكيلي وخاصة تخليده وتسجيل الاحداث التي تنوحي بسرعة على المنطقة العربية وتصنع تاريخها المعاصر!  
قانون بغداد!  
— وكان لابد عقب ذلك ان نسال اجمال جمال السجيني عن رايه في الحركة الفنية في العراق، وخاصة انه قام بزيارتها، والتي يكتفي من الفنانين وزار مراسيمهم... وقال جمال السجيني انه عندما دعي الى مهرجان الواسطي اعجبته الفكرة اساسا، لانها محاولة لرصد الماضي والحاضر بعد ان ظل متعلقا لسنوات طويلة... فالفنان الواسطي عالمي... ومخطوطاته ورسومه موهبة نقير وموجودة في مكتبة باريس

وهو يميل دائما الى ان تكون هذه الحركة اجنبية انسابية وليست سياسية فقط... ولهذا لعقب النكسة كان التبرؤ ان نسع من فنان قدم عملا يسجل هذه اللحظة التي اصابت الامة العربية، الا انه لانسف مرة اخرى وجننا اسلحة خالية، وكان قلب الفنان اصبح بعيدا عن الاحداث التي تزلزل كيان ارضه!  
— الا يعني هذا الرأي انك تشارك في هذا القصر؟  
— انا عن نفسي سجلت بعض الاحداث بما فيها النكسة ولكن في حدود ضيقة... أي في حدود امكانياتي وفي حدود القصر عن ذاتي... الا ان ما اقصد هو الاعمال الكبيرة الخالدة، التي تحتاج الى امكانيات لا يستطيع ان يحميها الفنان او يقوم بتخليدها على نفقة الخاصة!

وتنمى الفنان جمال السجيني وهو يقول، يجب ان نقول صراحة ان عدم تشجيع الفنان بالمال، يؤدي الى تراجع بل وعم التحت، فالتحت موقته يختلف عن موقف الصور، فالصورة تنهي عندها ينهي منها الفنان على أي مادة، بينما التحت يبدأ عمله بصلصال ثم يصبه بالصلص، ثم يخرجه في خامة البرونز أو الحجر الصلص في ايد يديا يادة صلبة مباشرة كدفع معين من الاجار أو الملمس، وهذه العملية تتم على مدى طويل وجهدات مغبنة وتكاليف باهظة، بل ووصلنا في مصر مثلا انه حتى لو اقمي نقود وأريد تمثال برونز فلا بد من السفر الى الخارج لعدم وجود المواد... وبصحت الفنان جمال السجيني قليلا ثم يعود للكلام قائلا:

وطغمت حرب، وفي لتعبر سن واقع هؤلاء الناس أو النور التي حققوا!  
قانون للفنان!  
ويحدثم الفنان مع اجمال جمال السجيني حول قضية غائبة الفن التشكيلي في السنوات الماضية فلا شك ان هناك محاولات من الفنانين بذلت في فترة نواجيد المستعمر، وعبرت عن المقاومة ورفضت الاحتلال، الا انه يصير على ان هذه الاعمال لم تكن بالقدر الذي يسمح لنا بان نقول ان الفنانين العرب عبروا عن تاريخ بلادهم بدرجة تستحق الانتباه!

— ولكن باستاذ جمال، نحن نعرف انه عقب ثورة يوليو، اعطت مصر للفنانين الكثير واوجدت نظاما لتدعيمهم حتى لا تصبح لفحة العيش عتبة أمام انطلاق الفنان، وهذا يجعلنا نقول انه اذا كان هناك نقص هو من الفنان وليس من الدولة!  
ويرد اجمال جمال السجيني قائلا: نحن لا ننكر ان ثورة يوليو احدثت تغييرا كبيرا في تكوين الفنانين المصريين القديين... ولا ننكر انها ضامنت ايضا معهم... ولكن هذا الضمان كان يتعرض لضغوط معينة... ولهذا كان تميز الفنان بطل مع اهل البري... ثم يعود الى الحديث عن العرض للزلازل المتجولة... فالفنان دائما يثار بالخط البياني للحركة الوطنية... وهو زليل الحركة الثورية.

## من خصائصه

أين يخبئون الشمس



● عبد الله المصباحي المنتج والمخرج المغربي ييسر اول انتاج له في فيلم « أين يخبئون الشمس » عن قصة المؤتمرون للاديب المغربي حفيظة المصري... بطولة الفيلم ستكون لفريد شوقي وميرفت امين ونور الشريف وحسين حافظ والتصوير سيتم في المغرب واسبانيا وجبل طارق وروما واسطانبول وممشق وبغداد ومكة والديرة والرياض

تمثال نصفي

لفريد الأطرش

● جمعية المؤلفين والمؤلفين برئاسة الموسيقار محمد عبد الوهاب ستطرح مسابقة لتصميم تمثال نصفي للفنان الراحل فريد الأطرش لوضعه في الجيمية

المخطوفان



● حكاية الخطف الحقيقية التي تعرض لها عبد الجيد مجذوب وهذا ابي المصطفى تحول الى سيرة تلفزيونية يكتبها وجيه وضوان ويخرجها انتطوان ريمي الذي عاد من عمان الى بيروت مع زوجته هند بعد تصوير عدة برامج للتلفزيون الاردني

الثقائي الجديد

● صافية ومديولي التجم التكاهي عبد التميم مديولي قرر تكوين فرقة مسرحية تحمل اسم اسوة بفرقة فؤاد المهندس ومحمد عوض. كما اختار مديولي التجم السينمائية صافية العمري لقيام بالدار بالبرولة الشمالية في جميع مسرحياته.

● خيرت امين تقف امام الكاميرا المسيت القادم للقيام ببطولة فيلم « فتاة وخمس عشاق » امام اناجيم محمود عبد العزيز... كانت ميرفت شمرط البطولة امام حسين فهمي فقط

## عين الكاميرا



تحدّي !!



## قالوا

أفريقيا ، أين هي القوة ؟ هل هي في الاهانت التي سمعناها ؟ كلا هل هي في الانتقام الذي نشاهده ؟ كلا ان غشانا في المؤتمر يؤكد بان منظمة الوحدة الافريقية لا قوة لها في تشكيل مصر افريقيا . ان السلطة في ايدي الدول العظمى . الرئيس الزامبي كاوندو

لست ادري لماذا نحن في انغولا ربما كان خباطنا يعرفون ذلك . اما نحن فقد تلقينا اوامر بالزحف على هذه البلاد .

جندي من جنوب افريقيا وقع في أسر القوات الانغولية .

## النبأ والأحداث

● طوكيو أعلن ميكي ، رئيس وزراء اليابان في بداية كانون الثاني الجاري ، في مؤتمر صحفي عن عزمه على إجراء انتخابات عامة في البلاد بأسرع وقت ممكن . وقال : لقد اتخذت كافة التدابير الضرورية لتفادي البلاد من الكساد الاقتصادي .

● باتوكو أصدر ملك تايلاند مرسوماً يحل المجلس الوطني بناء على طلب من رئيس الوزراء كوكريت براوموي .

ومن الجدير بالذكر ان مرسوم الفصل قد صدر عشية الجلسة التي كان من المفروض ان يعقدتها المجلس لسحب الثقة بحكومة برايموي الانكليزية . هذا وسنجري الانتخابات التالية العامة في البلاد نسي الرابع من شهر نيسان القادم .

● موسكو قدم الاتحاد السوفيتي ٢٥٠ طناً من الاجهزة الالكترونية الى حكومة سريلانكا في مطلع شهر كانون الثاني الجاري . وقد أقرت عشر من البواخر السوفيتية حملتها من المعدات في ميناء سيبوتونغ كعبية لحكومة بنغلادش .

● مانيلا أصدرت محكمة العدل العليا في الفلبين أمراً لأحدى المحاكم العسكرية بوقف محاكمة أحد تالعبين الفلبينيين و ١٧ شخصاً آخر اتهموا بالتآمر لاثارة نرد ضد السلطة في البلاد .

● واشنطن انتهت وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية بانها قامت نسي فقرة سابقة بتشكيل ونوميل منظمة بيئية منظمة الطلق عليها اسم منظمة الجيش السري ، بهدف ارباب ومطارد الماعدين للحرب النيتروية .

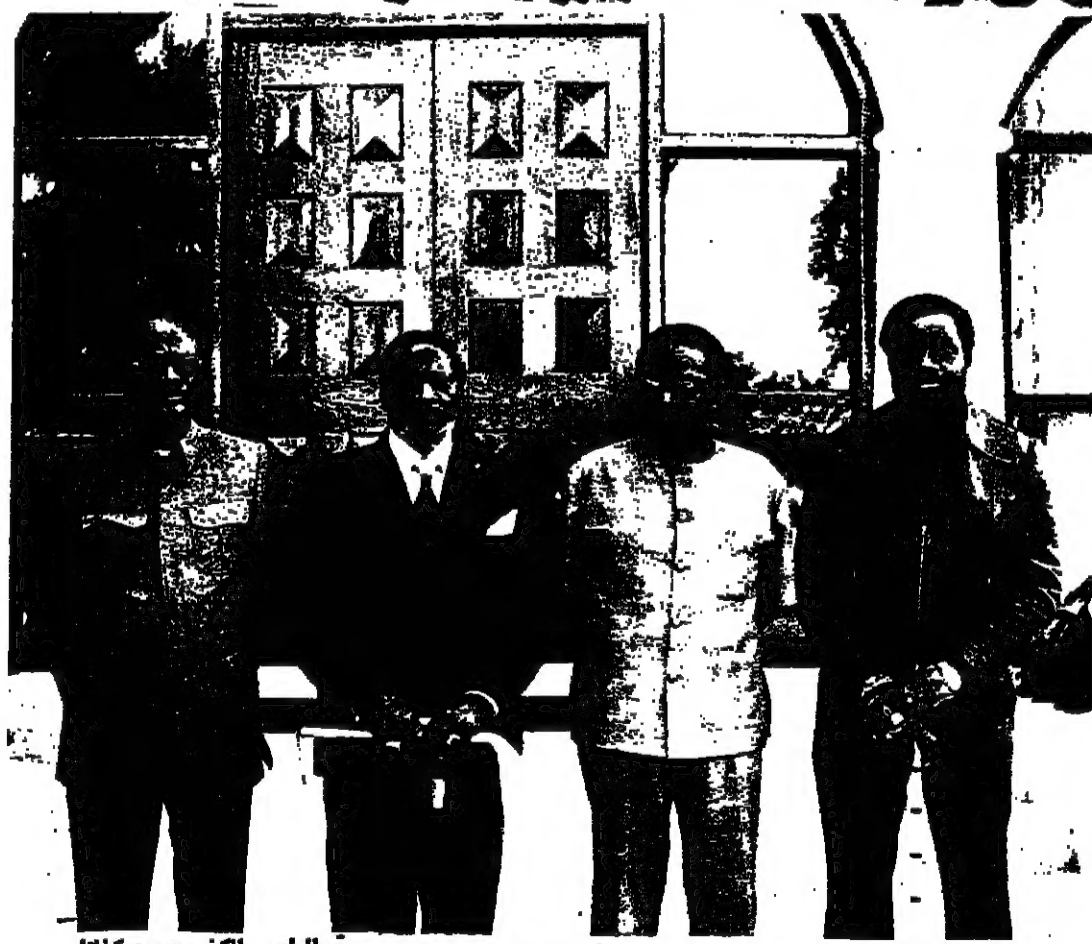
## اعلان

تعلن هيئة وادي الاردن عن حاجتها لشراء السيارات التالية :  
١ - جيب شامسي طويل four wheel drive عدد  
٢ - سيارة تكسي للركاب ستيشن ٤ سلندر ٢ عدد  
٣ - سيارة بك ب ذات غرفة مزدوجة حمولة ١ عدد ٧٥٠ - ١٠٠٠ كغم  
٤ - سيارة بك اب عادية حمولة من ١ عدد ١٠٠٠ - ١٥٠٠ كغم  
وعلى من يرغب الاشراف في المناقصة مراجعة سكرتير لجنة المشتريات - جبل عمان - الدوار الثالث مبنى مؤسسة الروافد اعتباراً من يوم السبت الموافق بتاريخ ١٠-١-١٩٧٦ اخذ نسخة من دعوة العطاء  
عمر عبد الله بخقان  
رئيس الهيئة



عن : الهيرالد تريبيون

# انغولا : منظمة الوحدة الافريقية تميل للاعتراف بالجمهورية الشعبية الجديدة



قاعة الحركة التوفلية ( من اليسار الى اليمين ) دويروني نيلو وساليميني مع الرئيس الكيني جومو كينياتا

العنصرين الواحد من أفريقيا الجنوبية اي الد أعداء العرق الافريقي الاسود .

لاريب ان هذا القول عندما سينتد في مؤتمر القمة الافريقية باديس ابابا فليس من شأنه الا ان يؤثر تأثيراً بليفاً في نفوس الافريقين .

دولة افريقية ( سيصدر بمناسبة تلك القصة ، علماً ان عدد الدول الاعضاء التي اعترفت بجمهورية انغولا الشعبية أصبح يبلغ الآن عشرين . ولايسع افريقيا الجنوبية في هذه الاثناء ان تواصل اشتراكها بالحرب الاهلية في انغولا حيث تدعم بالجند والعقاد العسكري الحركتين الماعدين للحركة الشعبية . وفي هذا المجال قد بات شبه اكيد ان حكومة بريتوريا تستعد لسحب قواتها من انغولا ، خوفاً من ان تصب عليها اتهامات سائر الدول الافريقية يوم مؤتمر القمة القريب . وفي مقابل ذلك يرجح ان تطلب من المنظمة الافريقية ان تلج لدى كل من الاتحاد السوفيتي وكوبا لكي يسحبا قواتهما من انغولا . كل ذلك يضيئ مجال الماوراة على المارشال مويوتو رئيس الزاير ويعزز وضع حركة السيد « نيتو » وسواء كانت مبادرة عيدي

قد تكون الحرب الاهلية في انغولا دخلت الفصل الأخير اثر عدة عوامل جديدة فان نظام السيد « نيتو » زعيم « الحركة الشعبية لتحرير انغولا » اي نظام الجمهورية الشعبية الموسومة بالصيغة الماركسية قد انتفع نسي الأيام الماضية من تصافر مجموعة ظروف سياسية مناسبة . وهي اولاً رفض الكونجرس الامريكي لادخال القوات العسكرية والمالية التي طلبها الرئيس جيرالد فورد وزير خارجيته هنري كيسنجر . ثم تعليمة الاتحاد السوفيتي والسوفيتي وكوبا ، وهي تعليمة كئيبة وجيوية للنظام القائم في العاصمة لواندا . فرغم التوتر بين واشنطن والمافاها ورغم الاستياء الامريكي من سلوك الاتحاد السوفيتي في منطقة وصفا كيسنجر بأنها « لا تقع في رقعة مصالح موسكو » انما أعلنت الحكومة السوفيتية انها عازمة على مواصلة دعمها لنظام الجديد في انغولا ، وان سياسة التهنة والتعايش السلمي لا تحريه تسوية عقائدية . الا ان العامل الاساسي كان تضام رئيس منظمة الوحدة الافريقية السيد عيدي امين الى الجمهورية الشعبية في انغولا . فهو صفة رئيس المنظمة لهذه السنة قد دعا جميع الدول الاعضاء الى الاعتراف بنظام السيد « نيتو » ولم يترافع امام الاستياء الصادر عن الزاير التي تدعم الحركتين الماعدين للنظام القائم في لواندا .

## بقلم : ف. نوحان

تقرين شاهد عيان تعود هنا الى احداث حزيران ١٩٦٧ . وتقتبس بعض ما جاء في تقرير شاهد عيان كتيه في أيام المساء ، التي هي أساساً للشعب الاسرائيلي كما هي للشعب الفلسطيني ، انسان مغم بالضمير الحي وشجاعة من نوع خاص هو - عاموس كيتان - لقد ارسل هذا التقرير الى جميع اعضاء الكنيست وشخصيات عديدة اخرى . وقد كتب عاموس كيتان التقرير في اقامته كجندي في فرقة مؤلفة من رجال احتياطي ، نسي غالبيتهم ليسوا شبيهاً .. بل ابناء لطفال . كتب التقرير في بيت نوبا احدى القرى الثلاث - الاخرى هما عاموس ويالو - وفي الواقع ان التقرير يكيله جدير بالنشر لكن لضيق المجال اخترت عدداً من الفقرات التي لا تختلف في طابعها عن غيرها بشيء . يقول شاهد العيان - التاكيد عن الاصل : قال قائد الفرقة ان القرى الثلاث هي منطقة محظورة .. وتقرر تفجيرها ... وقيل لنا ان وظيفتنا تقتضي نبوت القرية اذا كان هناك رجال مسلحون نأمرهم . الرجال غير المسلحين يجب اعطائهم الوقت لحزم بضائعهم وبعد - ذلك - ان نقول لهم ان يذهبوا الى بيت سورا ... وقيل لنا ايضا ان نتحصن على ابواب القرية ونمنع دخول السكان الماعدين اليها بعد سماعهم النداء الذي وجهناه اليهم عبر المذياع ان يرجعوا الى تراهيم بسلام .

وكان الأمر يفضي باطلاق النار فوق رؤوسهم وبإلغائهم الانغولا الى القرية ان - بيت نوبا - قرية بناؤها من الحجر والبليس ومنها الفاخر ايضا . يحيط كل بيت فيها - بستان لاشجار الفاكهة والمشمش والكرمة وحتى اشجار الزينة الشسنة . ويحيط كل بمثل تليل صغير .

في ساعات الظهر وصل - البلدوز - الاول وهدم البيت الاول في طرف القرية وبضربة واحدة اقتلعت اشجار الصنوبر كلها والزيتون . وخلال دقائق قليلة أصبح البيت خراباً وانهار على ما فيه من امتعة وحاجيات . وبعد هدم البيوت الثلاثة الاولى وصلت قافلة اللاجئين الاولى من طريق رام الله . لم نطق الرصاص عليهم ، بل توجه اليهم الجنود الذين يجيدون اللغة العربية لينقلوا الاوامر . كان بينهم شيوخ يسيرون بصعوبة ، وعجائز ، واطفال في احضان امهاتهم واولاد صغار . بكى الاولاد واستعطفوا الماء . القافلة حلت العلم الابيض . وقتلنا لهم ان يذهبوا الى بيت سيرا فقالوا لنا انهم يطرون من كل مكان ولا يسمح لهم بالدخول الى اي مكان ، وانهم يسيرون على اقدامهم منذ اربعة ايام بدون اكل وبدون شرب وان بعضهم لقي حتفه ومات وقد طلبوا العودة الى قريتهم والا غابوت افضل لهم .

اليوم ، وبعد ثمانية ايام ، غطلن هدم قرى منطقة اللطرون اقام الحكم الاسرائيلي البشع حقيقة عامة . والانسان الاسرائيلي العادي يحمل زوجه واولاده وصندوق الرحلات ويسافر الى الحقيقة الوطنية . بدون شك ، كثيرون جدا هم الاسرائيليون الذين لا يعرفون شيئاً مما جرى على هذه الارض ، التي ينعمون بالراحة فيها . ولكن المسألة هي في ان الحكومة ومؤسساتها - هذه الحكومة البشعة - تحول سكان الدولة اليهود - بواسطة اقلية الحقيقة العامة في اللطرون - الى اسرائيليين بشعين .

وكما في كل اعمالها تريد الحكومة هنا ايضا ، في حقيقة البهجة هذه ان تحولنا الى شركاء لها - الامر الذي من شأنه ان يورطنا ويجر علينا مصائب لا يمكن وصفها . ان وجه الحكومة بشع . فلنمنع عنها تشويه وجهنا وسرقة ضميرنا . الخلاصة ان الحكومة تخطط دون الاخ في الحساب ان لهذه المناطق اصحابا يملكونها . اولئك الذين عاشوا هنا وانهم لا يزالون احياء يرزقون . وسيعودون للطرون في غد ويبنون بيوتهم من جديد .

عن صحيفة : زوهانيرنج الاسرائيلية

## دراة الأهرات

## حداائق عامة على قرى عربية

حداائق عامة ؟ ولم لا ؟ في الولايات المتحدة ، ذات الاكثيات الواسعة ، هناك عدد من الحدائق العامة العظمى . فلماذا لا تكون لدينا حدائق عامة صغيرة ، ولكها ستكون كثيرة بالقياس اليها ؟ ولماذا لا تكون لدينا حدائق عامة من اجل راحة الاسرائيلي الجليل وحناؤه ورحائه ؟ في الحقيقة ، توجد لدينا حدائق كهذه وقد اغتصبت اليها الان ، - حديقة اللطرون التي وصفها مناحيم تلي نسي بحال ظهر في الملحق الاسبوعي للصحيفة الاوسع انتشاراً في البلاد - معارف - ٢٦ - ٤ - ١٩٧٥ - كما يلي : حديقة من نوع خاص . حديقة تحتوي البساتين المثمرة وينابيع المياه واشجار الزيتون القديمة والشوارع الرصوفة بالحجارة ، والسلامة المطلقة على منحور الجبل والجران المنخفضة على جانب الممرات ... والكثير الكثير من رانصة ارض اسرائيل التي كانت في يوم من الأيام حين قرأت الوصف الجليل للسيد - مناحيم تلي - الذي تفضل منذ زمن ليس بقصير في وصف الحدائق الوطنية ، حيث تروي انه لا يعرف ما الذي جرى في هذا المكان - الحالي - في حزيران ١٩٦٧ . ولم يطل الوقت حتى أصبح لي خطاي غني سيات وصفه قف تلي وهو اسرائيل غير جيل تنابا - بعض الكلمات ذات الوزن الثقيل ، المحترقة والمتعبة : حتى عام ١٩٦٧ كانت هنا قرى عربية وفي حزيران ١٩٦٧ تركت وبعد ذلك ابيدت من بكرة ابوها .

اي وزن ثقيل تحمله هذه الكلمات تروي ... تركت لتلف لحظة ونفكر ما هي تفسير - تركت - . في اعقاب تصف منطقة اللطرون ، اثناء الحرب ، هرب جميع سكان المنطقة واولادهم ، من بيوتهم واراضهم من ينابيع المياه العذبة ومن بساتينهم ومن اشجار الفواكه المثمرة .

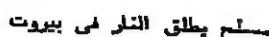
ولكن لو كان الامر على هذا النحو فلماذا لم تجر اية معارك . يعودون الى تراهيم ثانية بانتهاج المعارك ، حيث لا يعود من حاله الحظ ولم يتضرر بيته للعيش فيه ، ومن هدم بيته ليرمه . ولكن الامر لم يكن على هذا النحو فلماذا لم تجر معارك والبيوت لم تترك ابدا من سكانها . الحقيقة هي ان جنود اسرائيليين طردوهم من بيوتهم - هؤلاء الجنود لم يخيروا اية معارك هنا ، لسبب بسيط انه لم يكن هناك من يحاربونه في هذه القرى فلم يكن هناك غير السكان الذين غير المسلمين والنساء والاطفال والشيوخ . وقد فعل جنود الاحتلال فعلتهم حسب قرائات من مؤق . وقيل فيما بعد ، انهم فعلوها على اقلية بدون رغبتهم .

كم كانت كلمات تلي ملغية وحزينة . والا لماذا يعني قوله : - وبعد ذلك ابيدت عن بكرة ابوها - القرى - . الكلمة بعد ذلك تدل على الحقيقة . ولكن الحقيقة الحققة يخفيها - تلي - حيث ان التفسير الحقيقي ل « بعد ذلك » هو : انهم بعد طرد السكان من قراهم ، قيل لهم ان يذهبوا الى قرية ما هناك طردوهم الى قرية اخرى والى قرية ثالثة . بدون ملك او حبيب في كل قرية انتظرهم بيوت ... ولكن - البلدوزات - ظهرت امامهم ابوها . واقتلعت شجرة الزيتون التي زرعتها اجداد اجدادهم ، وهدمت البيوت الجديدة الفاخر الذي بناه الابن لابيها .

بعد ذلك ابيدت عن بكرة ابوها مباشرة بعد هذه الكلمات ... بدون استراحة وبدون ان يلفظ انفسه بواصل تلي وصفه من الامايق ... ودون ان ترتجف يده وهو يكتب عن منطقة اللطرون التي أصبحت حديقة عامة في عام ١٩٧٥ بهذه اللغة :

بقيت كرومهم واشجار زيتونهم وكثير من البساتين تجذب بوقارها العائلي يخرج منها جيل طويل ينتهي به النايح بقيت الآثار الحجرية بدلو يطل عليه بقيت هنا وهناك بعض اشجار التين والصنوبر .





مخيم ضبه منطقة ببيروت - بقلم  
رافيه بارون مراسل وكالسة  
اتياء الفرنسية -

يطوف رجال ميليشيا الكتائب  
في هبة موزيات وقد علقوا  
لحلتهم على اكتافهم في - طرقات  
ضبه الفلسطينية السذي  
يرف عليه في الوقت الحالي  
في الكتائب وليس هناك اثر  
في مقاومة في هذا الخضم  
ي يعيش في نحو ثلاثة الاف  
مء سبي -

ومما زاد من كاية الموقف ان  
موات من اللبنانيين قد جاؤا على  
يدل الساحبة بعد الظهر الى  
لكي يشاهدوا ما يحدث  
ان قد تم الانتقاء توا من  
ممع حوالي ثلاثين جثة في

الكنيسة الصغيرة الموجودة في  
الخضم مابين شاب وكل حيث  
وقت الخدم يمكن ويتحدث -

ولم تعرض منطقة ضبه  
لضوا كيرة نظرا لانها تقع عند  
سفع ل سفري بعيد عن اي  
تجمع سكائي وتبعد حوالي عشرة  
كيلومترات شمالي بيروت -

وكان تأثير عمليات المصاف  
والمارك التي دارت خارج منطقة  
بيروت وضواحيها طفيفا فيما  
يتعلق بضرورات المقاتل (الصغيرة)  
المواضعة البنية بمواد البناء  
الخشبية ، غير ان مخالفه الرصاص  
من اثار على الجنرال كان واضحا  
وتفص الشوارع بعد مضي  
السيارات التي حملتها القناصل  
او اختربوا وابل من الرصاص  
وفي منطقة الساحل امرت بعض  
النازل ويعف بعض المشيوخ  
زيات الاسر سبيلا على جمع مايبقى  
تعاينتها منها من اشياء -

من الاحتفال  
بعيد الشجرة

اقامت جمعة الازن التمايزة

الطلبة العرب

المقاهرة - واف - دعا السيد محمود رياض الأمين العام للجامعة العربية إلى تحرك عربي سريع وعاجل على أعلى المستويات لتوقف الانتفاخ نحو للكتابة التي تتجه إليها لبنان ووضع حد للتدهور المستمر.

ووصف الأمين العام للجامعة العربية في بيان أصدره أمس الموضع في لبنان بأنه يزداد تدهوراً ساعداً بعد أخرى خاصة وبعد وصول الاتباء الخطيرة - عن الهجوم إلى أحد الخدمات الفلسطينية في لبنان واقتحامه واستمرار الحصار لمخيمات أخرى.

وأشار السيد رياض في بيانه إلى الخلافات القائمة بين الزعماء

وكان السيد محمود رياض قد اجتمع قبل ذلك مع حبيب الشطي وزير الخارجية التونسية الذي يزور المقاهرة في الوقت الحالي.

وعلم أن الوزير التونسي صرح في ختام هذا الاجتماع أن تونس تؤيد أي عمل تقوم به لوقف عربية بغضها أو مع مجموعة من الدول العربية بقصد التوصل إلى حل لهذه الأزمة المستعجلة.

وأعرب الشطي عن اعتقاده بأن هذا العمل ينبغي أولاً أن يحظى بتأييد الأطراف المعنية، وأضاف أنه يتعين على أمين عام الجامعة العربية أن يتأكد من خلال اتصالاته من أن الأطراف المختلفة على استعداد للعصاولة من أجل ضمان نجاح أي عملية وقاء.

مونتريال - وأعلن المتحدث باسم إدارة المنشآت الأولمبية في جيهان كوكوي مقرة في كوكبيك مساء الأربعاء أن المهررة ستعقد في ٢٨ كانون ثاني/الخاصي ما إذا كانت الأولمبية لتصفق القادم

احتلت بشركة الفوسفات الاسرائيلية خلال الشهر الماضي خسارة لاذية تزيد على مليون دولار نتيجة لاضراب العمال والاضرابات في ميناء اشدود - مسقطن - الاسرائيلي ، و اذا - سندر الوضع في الميناء كما هو عليه ان الخسارة ستزحف الى حوالي ٢٠ مليون دولار مع نهاية الشهر الحالي .

ويقول مراسل جريدة هاريزي للشركة نفتال خلال الشهر الماضي في جورون بن انتظار لفسن تزيد على ٢٠ مليون دولار يستغنى هذا الشهر من اقسامي الغرض ١٥٠ ألف دولار .

تتلقى الفوسفات الاسرائيلي ان شركة صدرت الكفاح في العام الماضي عبر بنادر اشدود وكيات من الفوسفات بنادر جميعها حوالي ٧٠ ألف طن .

عنان - والا - قامت شركة  
كهرياء محافظة اريد خلال الشهر  
الماضي ، بإتارة أربعة قرى في  
محافظة اريد ، وهي عين  
وعلين وبن يوسف ، وقسيم  
والزعتري  
وتقوم الشركة حاليا بتركيب  
شبكات كهرومائية لقريتي الخيبر  
وبيللا ، ومن المقرر ان تاركا لقريتين  
تقعان على الحام الحالي  
وبلخ عدد سكان هذه القرى  
مايزيد عن ٢٥ ألف مواطن  
وقد بلغت تكاليف هذه المشاريع  
٢٢٥ ألف دينار

أقامت جمعية الأردن التعاونية تحت رعاية السيد مروان الحمد وزير زراعة وبمناشئة عبد الشجرة حفل شواء ساهر تخلله مزاد علني على خجيرة تخيل نكريا لهذه المناسبة فحضر الحفل على تشجيع الأردن حبيبه والضيافة عليه .  
وقد حضر الحفل الذي كان تحت إشراف (الأردن الأخضر) نفر من كبار المسؤولين والوجهاء ومجموعة من المواطنين .

لأهلي - وقد - يقوم جان برونك  
وزير التعاون والتنمية الهولندي بزيارة  
لمصر في الفترة من ١٧ الى ٢٢ كانون  
الثاني لتلبية دعوة من الحكومة المصرية.  
وفكر المتحدث باسم وزارة الخارجية  
الهولندية بعد ظهر امس أن جان برونك  
سيكون ضيفا على الدكتور ابراهيم  
علي عبد الرحمن وزير التخطيط  
المصري.

القنسى - وان - رخصت ادارة  
المصلحة العامة المصرية في القنسى  
المصلحة العامة العربية التي تسمى على  
قيامهم بحراسة المسكن  
المصلحة -  
بصرف يكون بإمكان الطلبة منذ الآن  
اعدادا ممارسة أعمال الترفيـ  
في القناتل في مركز الاسعافات  
بالجامعة بدلا من  
من بنوبات العداية  
قد اعلن الشهاب العرب رفضهم  
أساسة العلم الجامعي لانتشار  
ية ما أدى الى نزاع مع الطلبة  
والذين زعموا ان توزيع الامكن  
حق في اقسام المسكن الجامعي  
لصالح الطلبة العرب .  
جنر بالكثر ان ادارة الجامعة  
قد قامت في بادئ الامر بطرد  
الجامعة مستندة الى اللاحقة  
خليفة الجامعة التي ترتب ما يبين  
ان الطلبة العرب واغترابهم  
سببت المواقف عليهم ومن بينها القيام  
المسكن الجامعي بما ترتب  
ات بالجامعة

وقد أشاد السيد مساعد قجيل  
عفا عنه طمان عمان بالعلاقات  
الرفيعة السعودية التي أرسى  
مدامها الوطيد العاهلان الحسين  
وخالد العظيمين .  
كما أشاد بالدعم السعودي الذي  
تقدمه الحكومة السعودية للزمن  
وقال بان ذلك يعبر عن روح الاخوة  
والمنازعة القامشين بين الشعبين  
في الزمان والسعوديه .

والثاني - وصل الى عمان السيد شكري يانغ  
رئيس الشؤون الخارجية  
للمصين الوطنية في  
من تستغرق خمسة  
من الحكومة الأردنية.  
السيد يانغ خلال لقائه  
مع كبار المسؤولين

تحتفل مصر بالذكرى السنوية لثلاثين عاماً على قيامها كدولة حديثة، وقد شهدت هذه السنوات تحولاتاً كبيرة في مختلف المجالات السياسية، الاقتصادية، الاجتماعية، والثقافية. وفي هذا العدد، نقدم لكم مجموعة من المقالات والتحليلات التي تسلط الضوء على هذه التغيرات والتحديات التي تواجهها مصر في هذا الوقت الحرج. نأمل أن تكون هذه المقالات مفيدة للقارئ وتساعد على فهم أعمق للواقع المصري المعاصر.

نوب السوفياتي السيد  
مجددا مطابقة يلاذه  
جمال مؤتمر جنيف الخاص  
سط فوراً باشتراك منظمة  
سطينية بشكل كامل وعلى  
ة بالإضافة الى الاعضاء  
في الاردن وسوريا ومصر  
الاتحاد السوفياتي والولايات  
بن نناويان رئاسة المؤتمر.

مجلة أزياء - عسدد  
المملكة الأردنية الهاشمية  
بها بصورة ملونة  
أزياء لفاشرها مسرد  
في الأسواق والكتبات  
العربية